



Rapport d'activités 2024

FONDATION JEAN-MARCEL AUBERT
JARDIN BOTANIQUE FLORE-ALPE
CENTRE ALPIEN DE PHYTOGÉOGRAPHIE CAP



2024 en un coup d'œil

LES CHIFFRES DE L'ANNÉE

4802 VISITEURS AU JARDIN BOTANIQUE ENTRE MAI ET OCTOBRE

2071 PARTICIPANTS AUX ACTIVITÉS

100 ACTIVITÉS ET ACTIONS DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

800 SCOLAIRES DURANT LES ACTIONS DE MÉDIATIONS *INTRA* ET *EXTRA MUROS*

1'100 PARTICIPANTS AUX ACTIVITÉS *EXTRA MUROS*

ÉVÉNEMENTS PHARES

- EXPOSITION "FAIRE (AVEC)" EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉE DE BAGNES
- "À LA FIN, DONC AUJOURD'HUI, JE T'AIME" – UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET UN DIALOGUE ET BOTANIQUE ENTRE CECILE GIOVANNINI ET JOLAN CHAPPAZ
- FLORE-ALPE LAURÉAT DU PRIX DU PATRIMOINE NATUREL DE LA FONDATION ETRILLARD

PRIX DU
PATRIMOINE
NATUREL



Collections vivantes et conservation

LE JARDIN BOTANIQUE ALPIN : UN MUSÉE EN PLEIN AIR

Le jardin botanique alpin est une destination incontournable de Champex-Lac. 4000 espèces de plantes des montagnes y sont soignées et entretenues par les jardiniers botanistes de Flore-Alpe.

10%

DE LA COLLECTION
RÉ-INVENTORIÉE

70

NOUVELLES ESPÈCES
INTRODUITES AU JARDIN

Entretien et organisation du Jardin

10% de l'inventaire mis à jour

Aménagements et plantations de céréales et de légumineuses autour du Raccard et présentation du nouvel espace aux Journées européennes du patrimoine en collaboration avec le Jardin d'Erschmatt.

Début des travaux dans deux autres milieux emblématiques (steppe et éboulis) : suite en 2025 et 2026 grâce à la dotation du Prix du Patrimoine naturel 2024 de la Fondation Etrillard.

Conservation *ex situ* des espèces valaisannes

Quatre espèces valaisannes conservées et multipliées au jardin et dans la serre : carpsium penché, pavot hybride, isoètes des lacs et tulipe sauvage (pour le PNR Vallée du Trient).

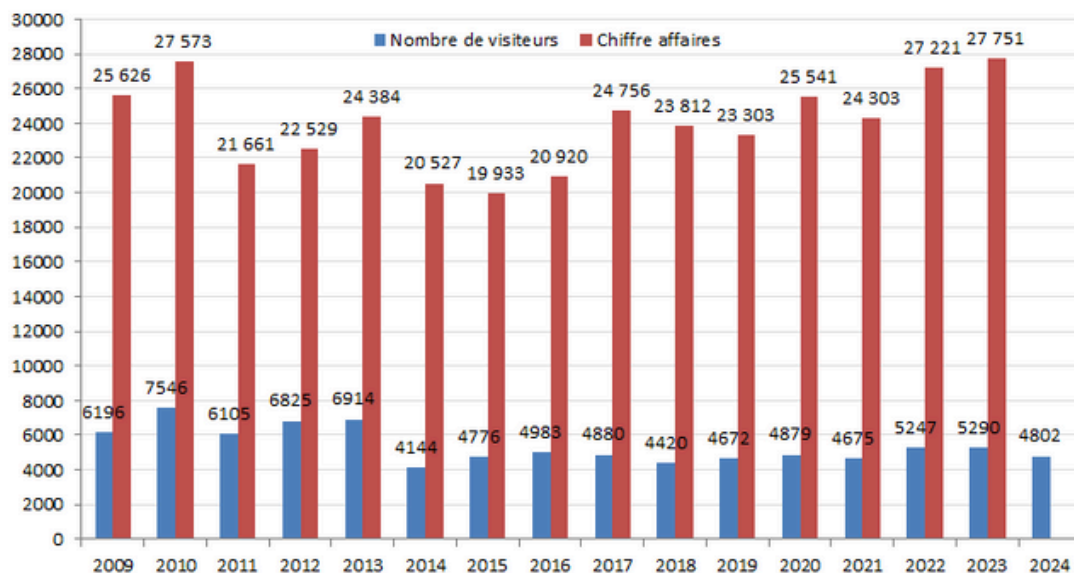
Le pavot et la tulipe ont été réintroduits en 2023 et 2024.



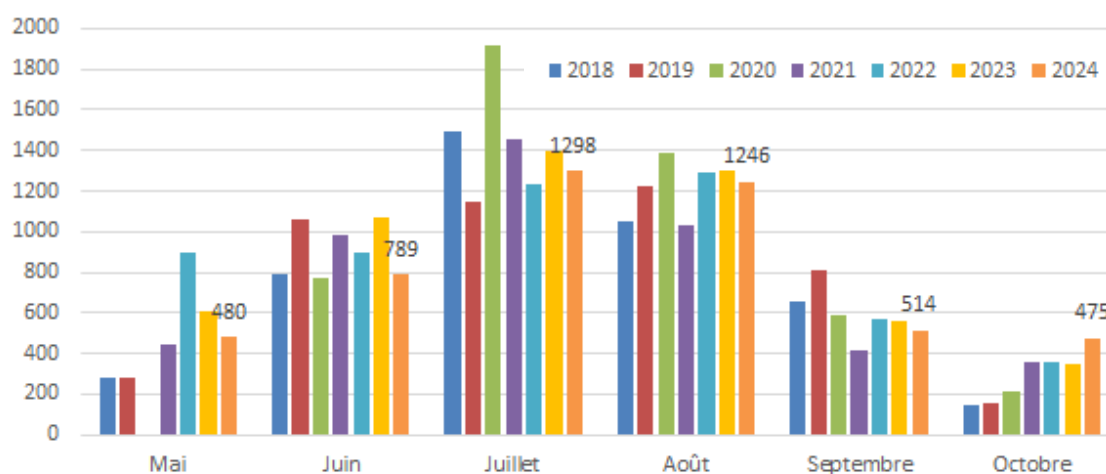
ACCUEIL DU PUBLIC: ENTRÉES AU JARDIN BOTANIQUE ALPIN

Ouvert de mai à octobre, le jardin propose aux visiteurs une expérience unique grâce à son caractère romantique qui se mêle au patrimoine botanique.

CHIFFRE D'AFFAIRE & NOMBRE DE VISITEURS



VISITEURS PAR MOIS



ACCUEIL DU PUBLIC: ENTRÉES AU JARDIN BOTANIQUE ALPIN

4802

VISITEURS DE MAI À
OCTOBRE

2258

VISITEURS
HORS SAISON

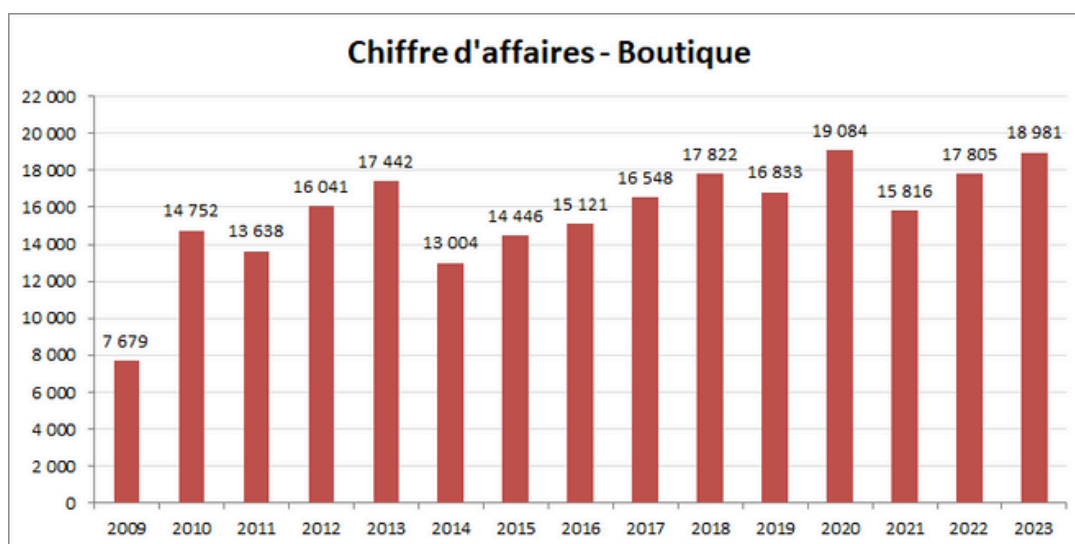
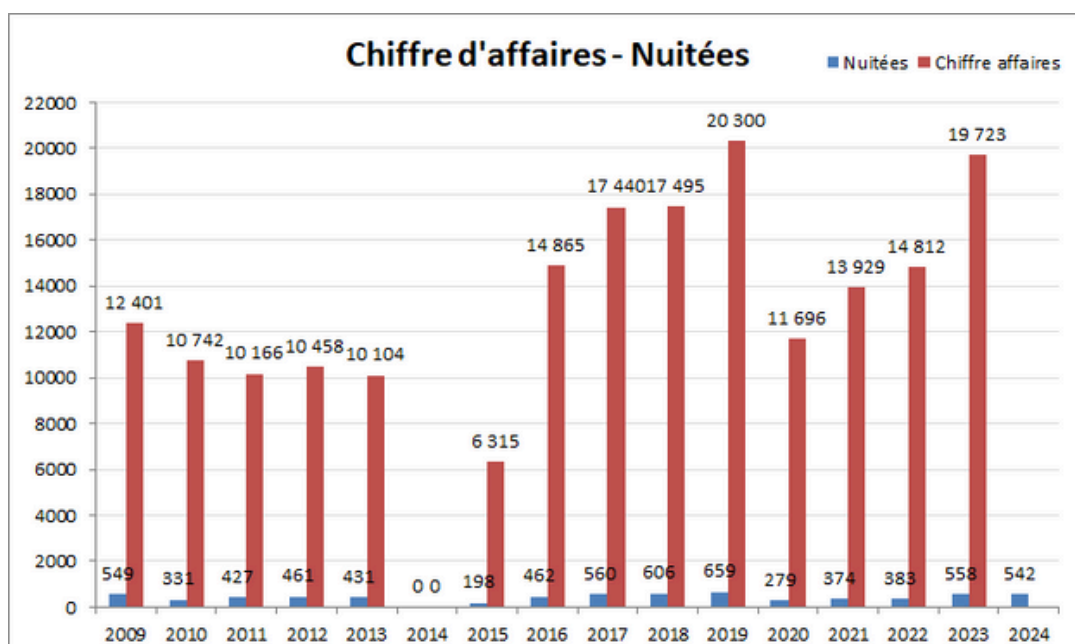
+ 81%

DE VISITES
SCOLAIRES

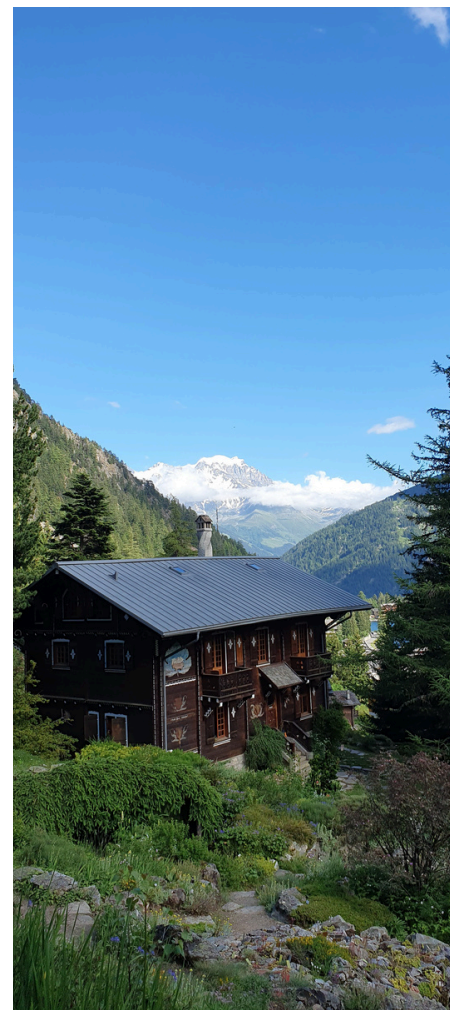


VIVRE AU JARDIN: HÉBERGEMENT ET BOUTIQUE

Le chalet de Monsieur Aubert offre à ses hôtes un séjour inoubliable au cœur des fleurs et la boutique permet aux visiteurs d'emporter un souvenir du jardin.



VIVRE AU JARDIN: HÉBERGEMENT ET BOUTIQUE



Recherche et monitoring

CENTRE ALPIEN DE PHYTOGÉOGRAPHIE, CAP

Centre de recherche de renommée internationale, le CAP est spécialisé dans l'étude à long terme des relations entre climat et écosystèmes de montagne.

2

**PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES
ISSUES DES RECHERCHES DU CAP
EN 2024**

5

**PROJETS DE RECHERCHE APPLIQUÉE
À L'ÉCHELLE RÉGIONALE**

ACTIVITÉS EN 2024

GLORIA
**Réseau international de suivi de la
végétation alpine**

Deux travaux de master de l'Université de Lausanne sur les sommets GLORIA de l'Entremont, des Grisons, de l'Islande et de la Suède.

ITEX

Un travail de master avec l'Université de Neuchâtel sur la croissance des végétaux dans les serres ITEX du Val d'Arpette depuis 1994.

Suivi des prairies irriguées

Deux travaux de master de l'Université de Lausanne et de l'EPFL sur l'impact du changement climatique.



Médiation scientifique et culturelle

La médiation est le lien entre les collections de Flore-Alpe, la recherche et le public. Grâce à des outils et des activités, elle rend accessible ces savoirs.

1. PROJETS DE MÉDIATION

Faire (avec)

en collaboration avec le Musée de Bagnes

Ce projet questionne les visiteurs sur ce futur bouleversé et en particulier sur le rôle que deux institutions muséales et leurs collections vivantes et non vivantes peuvent jouer dans ce contexte. L'équipe de Flore-Alpe a contribué au scénario de l'exposition présentée au Musée de Bagnes ainsi qu'à la publication qui l'accompagne.

Parcours thématique

En miroir de l'exposition, un livret invitait les visiteurs à expérimenter la notion de *faire (avec)* à travers les collections végétales de Flore-Alpe.

Événements thématiques

Des ateliers pratiques et des veillées pour (ré-)apprendre à faire (avec)

Les plantes médicinales

Développement du parcours audio

Douze capsules audio du Prof. Kurt Hostettmann, à découvrir en français, allemand et anglais dans le Jardin.

École primaire Orsières

Projets pour les 2H et les 3-4H

Les arbres au fil des saisons, 2H
Découverte des arbres du Jardin
De la graine à la fleur, 3-4H
Semis pour un futur jardin à l'école



Médiation scientifique et culturelle

2.ÉVÉNEMENTS

97

2071

+ 21%

ACTIVITÉS

PARTICIPANTS

DE PARTICIPANTS PAR RAPPORT À LA
MOYENNE DES 4 DERNIÈRES ANNÉES

PROGRAMMES VACANCES

L'été et l'automne au Jardin
Programme spécial à destination des familles durant les vacances scolaires: ateliers découvertes et créatifs, visites inédites et insolites.

JOURNÉES THÉMATIQUES

Weekend portes ouvertes, Fête de la nature
Le patrimoine botanique en réseau, avec le Jardin d'Erschmatt à l'occasion des journées européennes du patrimoine

BOTANICA

Nos jardiniers rien que pour vous, 2 atelier- conseils
Faire avec les plantes indigènes, visite guidée
La flore alpine pour notre avenir, excursion

ATELIERS

Les plantes alpines utiles pour l'hiver, cours de l'Unipop Entremont avec le Professeur Hostettmann
Dur de la feuille, atelier de fabrication de papier avec Gerry Oulevay.
S'envoler avec les oiseaux, en collaboration avec l'Association Nouvel Envol

SCOLAIRES

Activités pour les écoles niveaux obligatoires , 162 élèves Science and You(th), au CO de Bagnes, 75 élèves
Visites par les jardiniers pour les paysagiste, 12 apprentis Master en études du tourisme de l'Unil, 22 étudiants École d'été CREPA et Université Fribourg, 23 étudiants

CONFÉRENCES

30 ans de recherche du CAP, La Murithienne
Le Valais dans le futur, Musée de Bagnes



Médiation scientifique et culturelle

3. PROGRAMME CULTUREL ET ACTIVITÉS EXTRA MUROS

À la fin, donc aujourd'hui, je t'aime Cecile Giovannini et Jolan Chappaz

Ce dialogue artistique s'est déroulé dans un temps long: le duo, une artiste visuelle et un écrivain, se sont plongés au cœur du Jardin Flore-Alpe.

Il y ont emmené des œuvres, un regard, un savoir-faire, mais surtout une curiosité. Celle de vouloir s'imprégner du lieu, sa nature, ses habitants et leurs connaissances.

De là, de nouvelles créations sont nées, faites avec cet échange, grâce à cet échange. A découvrir [ici](#).

Verbier Festival Academy Helena Ricci et SongHa

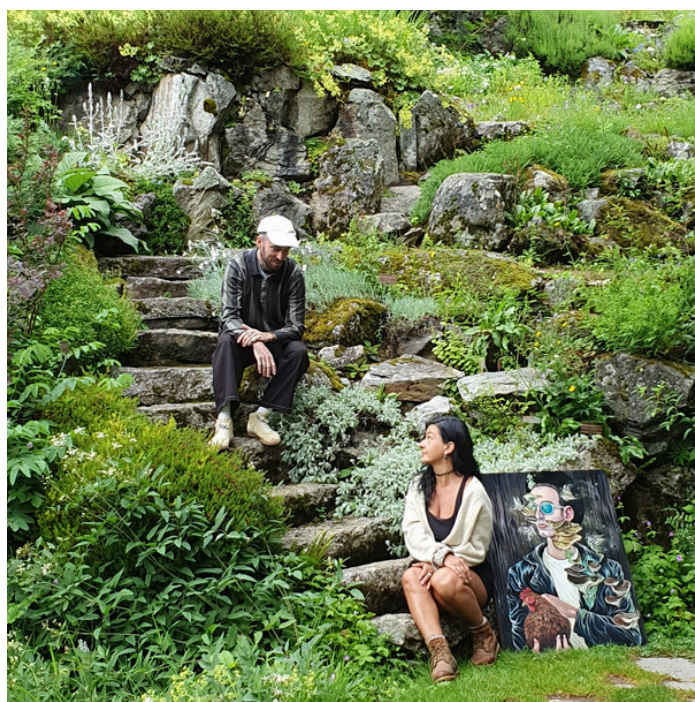
Un concert exceptionnel entourés des 4000 fleurs du Jardin avec les solistes de la Verbier Festival Academy.

Les mystères de l'Unil Université de Lausanne

Participation aux ateliers organisés par le CIRM sur le thème du paysage et de la montagne à l'occasion des Mystères de l'Unil 2024.

Nuit des Musées Musée de Bagnes

Participation aux activités organisées pour la Nuit des Musées: atelier et performance par Cecile Giovannini et Jolan Chappaz, visite guidée avec Christophe Randin.



Communication

La communication de la Fondation Jean-Marcel Aubert permet de faire rayonner le Jardin et son centre de recherche au niveau local, régional et national.

62

ACTIONS DE
COMMUNICATION

30

ARTICLES DANS LA PRESSE ET
PASSAGES RADIO ET TÉLÉ

15%

AUGMENTATION DE LA
COMMUNAUTÉ INSTAGRAM



REVUE DE PRESSE

LE NOUVELLISTE
4 JANVIER

A quoi ressemblera l'Entremont en 2085?
Recherche et monitoring, projet 4^e et plus

LE NOUVELLISTE
13 FÉVRIER

L'hiver, saison morte pour la flore? Les visites au jardin botanique de Champex prouvent le contraire.
Recherche et monitoring, médiation scientifique et culturelle

RTS UN, 12H45
2 MAI

Flore-Alpe accueille deux artistes en résidence
Médiation scientifique et culturelle, programme culturel

CANAL 9
26 MAI

Fête de la Nature à Flore-Alpe
Collection vivante et conservation, le Jardin et ses activités

TERRE ET NATURE
17 JUILLET

Deux artistes changent un jardin botanique en galerie au grand air. Médiation scientifique et culturelle

RHÔNE FM
18 SEPTEMBRE

Flore-Alpe remporte le prix du Patrimoine Naturel 2024
Collection vivante et conservation

L'ILLUSTRÉ
17 OCTOBRE

Un automne canadien... en Suisse!
Collection vivante et conservation, Hébergement

LA GAZETTE
25 OCTOBRE

Fleurs de la neige au jardin...
Une conférence et la présentation d'un nouveau livre sous la direction de Robert Bolognesi, nivologue

Une revue de presse complète se trouve sur notre site internet, [cliquez ici](#).

Partenaires

SOUTIENS FINANCIERS ET PARTENARIATS

Les projets et activités de la Fondation Jean-Marcel Aubert ne sont possibles que grâce au soutien précieux du Canton du Valais, de la Commune d'Orsières, de nos partenaires et sponsors que nous remercions chaleureusement ici.

Merci à l'**Association des Amis du Jardin** pour son soutien financier et sa disponibilité, ainsi que sa présence aux activités.

La Fondation Aubert est partenaire du **Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne de l'Université de Lausanne**, le Cirm. Merci à son équipe pour son soutien aux projets de recherche et événements de médiation communs. La Fondation Aubert a également un accord de collaboration avec le **Département d'Écologie et d'Évolution**, DEE, de l'Université de Lausanne.

Merci également aux soutiens et sponsors des projets annuels "Faire (avec) et " À la fin, donc aujourd'hui, je t'aime" : Musée de Bagnes, Alpeor, Loterie Romande, Fondation Ernest Dubois, Pays du Saint-Bernard, Banque cantonale du Valais, Banque Raffeisen Entremont, Bourgeoisie - Service forestier Orsières, Drosera écologie appliquée SA, Gaillard Agencement SA, Sarrasin Jean-Michel SA, Silvaplus SA, Communes d'Orsières et de Martigny Combe.

MERCI À TOUS NOS SOUTIENS



Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement
Service des forêts, de la nature et du paysage
Departement für Mobilität, Raumentwicklung und Umwelt
Dienststelle für Wald, Natur und Landschaft

Le Musée de Bagnes



Pays du
St-Bernard



PRIX DU
PATRIMOINE
NATUREL



Fondation Ernest Dubois

Gouvernance

Créée en 1967, la Fondation est soutenue financièrement depuis 2008 par ses deux partenaires, l'État du Valais et la Commune d'Orsières. Elle est gérée par un Conseil de Fondation composé de six membres qui s'appuie sur la direction composée de trois membres.

STRUCTURE OPÉRATIONNELLE

La Fondation déploie ses activités au sein de deux unités : le Jardin botanique Flore-Alpe et le Centre alpin de Phytogéographie (CAP) et selon trois axes stratégiques:

Axe 1 : Collections vivantes et conservation

Axe 2 : Médiation scientifique et culturelle – communication

Axe 3 : Recherche et monitoring

Axe 4 : Activités transversales

L'ÉQUIPE

En 2024, la Fondation a employé de manière fixe en moyenne **2,36** postes, en équivalents plein temps (EPT), ainsi que du personnel temporaire durant la saison d'activité du Jardin. Deux personnes ont été employées sur des mandats du Service des forêts, de la nature et du paysage du Canton du Valais, dans le cadre de l'Antenne valaisanne InfoFlora et d'une réponse à un postulat du Grand Conseil.

Retrouvez l'organigramme complet sur notre site internet, [cliquez- ici](#).





Crédits des photographies

Cyril Choffat, Laurent Darbellay, Anaïs Kolendowski, Christophe Randin, Lucienne Roh & Hakim Schepis