

Jardin alpin Flore-Alpe, Champex-Lac 25.06. – 25.09. 2011



Hybrides de Formes

Le Jardin Flore-Alpe symbolise l'hymne à la vie et à la nature, c'est un lieu en perpétuelle évolution. De même, les sculptures de Gillian White prennent vie et évoluent dans cet espace en symbiose avec les plantes. Personnages nés de l'imaginaire de l'artiste, ils se transforment en passant de la matière inerte (acier Corten) en hybrides symbolisant le partage et l'échange.

Au travers d'un dialogue dynamique avec les fleurs, les rocailles et les plans d'eau du jardin, d'un contraste saisissant entre art et nature, les sculptures se lient de l'une à l'autre et mêlent leurs options pour se joindre à cet espace mythique. Présence ou mystère, chaque œuvre en est à sa manière, la célébration et l'image.

Gillian White est née à Orpington, Kent, en Angleterre, en 1939. Elle fréquente l'Elmhurst Ballet School à Camberley. De 1956 à 1960, elle étudie à Londres à l'école St. Martin's school of Art, et à l'Ecole Centrale des Arts et Métiers. Dès 1960, elle suit à Paris les cours à l'École des beaux-Arts avec Ossip Zadkine.

Son travail peut être qualifié par une rigueur exceptionnelle dans la symétrie des lignes, les rythmes stricts et les gravités statiques qui pourtant donneront naissance à des œuvres poétiques toutes de légèreté et d'harmonie dont les cadences répétitives expriment le plus souvent des formes en mouvement. Elle utilise principalement de l'acier Corten. Elle a reçu de nombreux prix et distinctions.

Elle vit et travaille à Leibstadt

Du 25 juin au 25 septembre, tous les jours de 10h à 18h, les vendredis de juillet et août de 10h à 20h Visites commentées de l'exposition en compagnie de Gillian White samedi 30 juillet à 15 h et dimanche 31 juillet à 11 h

En parallèle et en collaboration, une œuvre présentée dans les jardins de la Fondation Pierre Gianadda à Martigny



Jardin botanique alpin Botanischer Alpengarten

tél. 027 783 17 08 info@flore-alpe.ch www.flore-alpe.ch

