

La flore alpine face au changement climatique

Afin de mettre l'accent sur le thème d'actualité du changement climatique, le Jardin botanique alpin Flore-Alpe à Champex-Lac propose tout l'été une expo et un parcours botanique qui font le point sur la situation de la flore d'altitude.

« Nous voulons susciter la curiosité et la réflexion à propos de l'évolution de la flore alpine suite aux changements climatiques. » Anne-Valérie Liand, collaboratrice scientifique et administrative à Flore-Alpe est fière de présenter les neuf panneaux didactiques qui permettent aux visiteurs de prendre conscience du phénomène sur la biodiversité alpine, mais également le parcours à travers le jardin botanique révélant les espèces concernées par cet enjeu, telles qu'achillées, androsaces, armoises, gentianes et saxifrages.

La flore doit s'adapter

L'exposition explique, de façon didactique et attrayante, les particularités des espèces alpines, du changement en marche observé et de la perte de la biodiversité végétale, une menace pour l'homme et son environnement. « L'adaptation des organismes aux conditions extrêmes est un domaine fas-

cinant de la biologie. C'est particulièrement le cas de la flore alpine, adaptée au froid depuis des milliers d'années », explique Anne-Valérie Liand. « Avec le réchauffement climatique en cours, environ deux fois plus élevé dans les Alpes qu'en moyenne mondiale, cette flore fait face à un dilemme cornélien pour sa survie : s'adapter rapidement aux nouvelles conditions pour être compétitive vis-à-vis des espèces venant d'en bas, ou alors se déplacer plus haut suffisamment vite pour rester dans des conditions identiques et éviter la concurrence ».

Un jardin d'exception

Près de 4000 espèces de plantes fleurissent sur plus de 6000m², aussi bien des espèces de la flore locale, des régions avoisinantes que des massifs montagneux d'Europe et des autres continents à Flore-Alpe. De juin à juillet, c'est la période idéale pour le visiter : les couleurs



Anne-Valérie Liand, collaboratrice scientifique et administrative à Flore-Alpe montre quatre edelweiss d'origine asiatique. La plus proche de sa main est l'edelweiss du Kamtchatka (*Leontopodium kamtschaticum* Kom.)



Le jardinier-responsable Jean-Luc Poligné : « Regardez ces gentianes jaunes (*Gentiana lutea* L.) dont la floraison est contemporaine avec l'iris à larges feuilles (*Iris latifolia* (Mill.) Voss), cela fait penser à un tableau ! Quelle mise en scène magnifique ! »

Animations proposées par Flore-Alpe :

15.07.2018 : Excursion gratuite « Trient : recul du glacier et avancée des plantes »

Du 15.07 au 15.08, tous les jeudis à 14h : Visites guidées thématiques

29.07 au 01.08.2018 : Stage « Carnet de voyage : croquis et aquarelle »

05.08.2018 : Visite commentée de l'exposition « Flore alpine & Changement climatique »

11.08.2018 : Atelier découverte de la vannerie sauvage pour adultes

12.08.2018 : Journée des plantes > Vente de plantes alpines et de vivaces, ateliers découverte de la vannerie sauvage, conférence sur les graminées vivaces, présentation des ruches du Jardin alpin

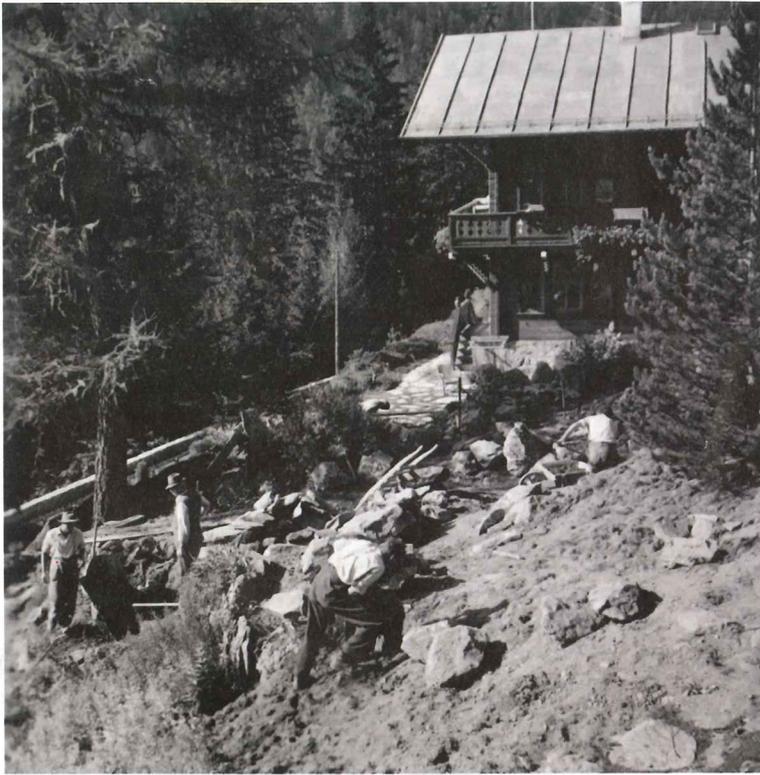
16.09.2018 : Cours « L'architecture des plantes par le dessin »

10.10.2018 : Atelier « Initiation aux huiles essentielles »

explosent littéralement ! Un melting-pot d'espèces fascinant qui plonge le visiteur dans un monde féérique et saisissant. « Ses collections de rhododendrons, de primevères, de gentianes, de rosiers botaniques, de joubarbes, de saxifrages, d'androsaces et de conifères sont ses spécialités. Le public peut ainsi comparer les tailles, les formes, les couleurs... »

Un travail d'orfèvre

L'un des objectifs de Flore-Alpe, jardin classé à l'inventaire des biens culturels d'importance nationale, est de présenter aux visiteurs des espèces de haute altitude en les acclimatant dans le jardin, dans un environnement entièrement reconstitué : « On peut ainsi découvrir à 1500 mètres des plantes qui se situent normalement entre 2000 et 2500 mètres. » Un pri-



Cette photo date de la période entre 1947 et 1951, lorsque Joseph Tièche-Rausis a travaillé au Jardin botanique alpin Flore-Alpe. Les travaux de création du jardin alpin ont commencé en 1927 avec les équipes du rocailleux Henry Correvon. © Archives Joseph Tièche-Rausis

vilège que s'applique à offrir aux visiteurs sensibles à cette beauté alpine et menacée le jardinier-responsable Jean-Luc Poligné : « La flore de haute altitude n'est pas facile à cultiver à basse altitude. Leurs caractéristiques physio-

logiques leur permettent de vivre dans des milieux froids ; elles ne sont pas capables de s'adapter au chaud sur une longue période. Leur maintien en culture requiert donc des conditions aussi froides que possibles. » Celles-ci peuvent être recréées notamment par des circulations d'eau froide dans le sol ou la mise en place de rochers, éboulis, moraines, alluvions, débris de roche. Un travail d'orfèvre qui nécessite aussi d'avoir l'âme d'un poète romantique : « Le jardin représente la symbolique de la vie. » Ou l'âme d'un peintre : « Regardez ces gentianes jaunes (Gentiana

L'un des neuf panneaux de l'exposition sur les incidences du changement climatique sur la flore alpine.

lutea L.) dont la floraison est contemporaine avec l'iris à larges feuilles (Iris latifolia (Mill.) Voss), cela fait penser à un tableau ! Quelle mise en scène magnifique ». Il faut

en effet surtout posséder une réelle sensibilité artistique pour faire passer magistralement la beauté de la montagne.

Romy Moret

25 ans de recherches

En proposant cet évènement, la Fondation Jean-Marcel Aubert permet la mise en valeur du travail effectué par le Centre alpin de phytogéographie et son directeur, Jean-Paul Theurillat, depuis vingt-cinq ans. Le CAP est reconnu pour ses recherches sur la flore alpine, la végétation et l'écologie des systèmes montagneux européens, particulièrement en Valais et dans les Alpes. Il est actif dans l'étude de l'impact des changements climatiques sur les plantes et la végétation alpines dans le cadre de programmes de recherches nationaux et internationaux. Il fait partie du réseau mondial GLORIA (Global Observation Research Initiative in Alpine Environments) créé en 2001 dont certains résultats ont été publiés dans des revues prestigieuses telles que Science (2012), Nature Climate Change (2012) et Nature (2018). Cette exposition, soutenue par ProClim, le forum pour le climat et les changements globaux, marque le début d'un cycle de trois ans consacré aux changements climatiques qui se clôturera par une exposition artistique en 2020.

PUBLICITÉ

PENSEZ AUX ARTISANS ET COMMERÇANTS DE VOTRE RÉGION!

Expo à Etiez

Besse Baillifard S.A.

Route de la Vallée 23
1941 Etiez-Vollèges



Pierre naturelle
Fourneaux
Cheminées

027 785 24 12 • 079 417 18 68
bessebaillifard@bluewin.ch
www.cheminees-suisse.com



Expo ouverte jusqu'au 30 septembre, tous les jours de 10 à 18h. Infos sur www.flore-alpe.ch Le Jardin botanique alpin Flore-Alpe est ouvert du 1er mai au 15 octobre, tous les jours de 10h à 18h
Visites guidées possibles tous les jours sur demande dès 5 personnes. 027/783 12 17 ou info@flore-alpe.ch