

Fondation Jean-Marcel Aubert

Rapport d'activités 2016



UN JARDIN
d'exception

AU CŒUR
des Alpes valaisannes

THÈME 2016: LA FLORE DU VALAIS



www.flore-alpe.ch

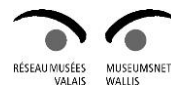


TABLE DES MATIÈRES

Jardin botanique alpin Flore-Alpe.....	3
Statistiques	4
Communication.....	9
Activités	14
Bâtiments	22
Secteur Jardin	23
Partenaires & Sponsors	25
Conclusion	27
Structures de la Fondation	28
Liste des partenaires et sponsors.....	29
Rapport du Centre alpin de Phytogéographie (CAP)	30
Annexe : Charte du Jardin botanique alpin Flore-Alpe.....	39

Jardin botanique alpin Flore-Alpe

INTRODUCTION

La flore du Valais était le thème de la saison 2016. En effet, le canton est connu comme un hotspot de biodiversité en Suisse. Durant l'été, cette riche flore caractéristique a servi de fil rouge aux diverses animations du Jardin botanique alpin Flore-Alpe.

Une importante réorganisation interne a eu lieu en 2016 avec des départs de collaborateurs, des réductions de temps de travail sur le secteur Jardin, la création d'un poste d'auxiliaire d'accueil et d'un poste de directeur exécutif ainsi que le regroupement du poste gestion/communication/animation dans un même cahier des charges. C'est aussi la première année où le Jardin alpin a fait appel à un mandataire extérieur pour assurer le commissariat de l'exposition de sculptures.

La Direction a décidé de concentrer les forces de travail sur les grandes journées d'activités. Plusieurs activités, précédemment proposées, ont donc été supprimées du programme saisonnier (visites guidées "Les vendredis de Flore-Alpe", exposition printanière).

La saison d'été 2016 fut un bon cru. La météo très favorable entre juillet et septembre, sans être caniculaire, a favorisé la présence d'excursionnistes en montagne (source : Observatoire valaisan du tourisme, baromètre de la saison d'été 2016). La communication mieux ciblée sur des journaux spécialisés commence aussi à porter ses fruits. De manière générale, l'exposition de sculptures estivale n'a pas répondu aux attentes. Par contre, l'hébergement au grand chalet a remporté un beau succès pour sa première année d'ouverture complète après la rénovation.

NOUVEAUTÉS & FAITS MARQUANTS

- Réorganisation interne au niveau des pourcentages de travail et des cahiers des charges.
- Etablissement d'une charte du Jardin botanique alpin Flore-Alpe (en annexe).
- Première saison complète de location du grand chalet après rénovation.
- Organisation du 5^{ème} colloque scientifique autour du bicentenaire du décès du chanoine Laurent-Joseph Murith, en collaboration avec La Murithienne et le Musée de l'Hospice du Grand-St-Bernard au Col du Grand-St-Bernard.
- Participation aux Journées européennes du patrimoine - "Oasis des villes, oasis des champs".
- Invité de cœur du Salon "Les Bucoliques de printemps" à Ollon (VD).
- Suppression du flyer "Programme des animations annuel" et refonte du flyer général.
- Mise en place d'un processus de communication ciblée auprès de magazines spécialisés "jardin/paysage" avec le soutien du Pays du St-Bernard.

«Dans un espace urbain toujours plus dense, le jardin, précieux lieu de rencontres, est essentiel à notre qualité de vie. Le jardin est un espace de liberté, et réciproquement, un espace qui a besoin de notre liberté pour s'épanouir. Et c'est exactement ce que l'année du jardin 2016 entend souligner.»

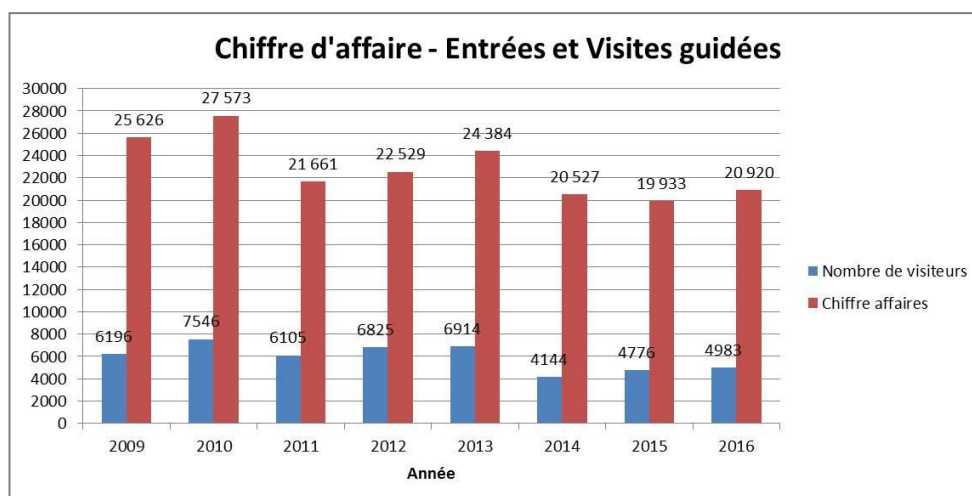
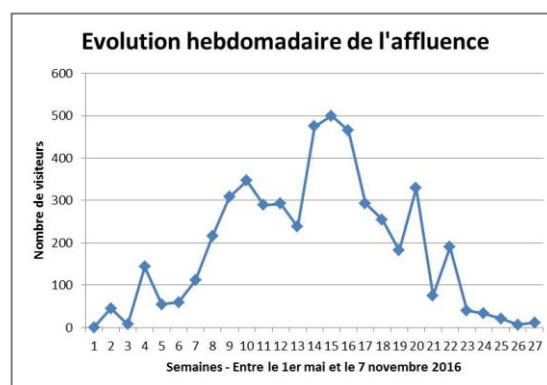
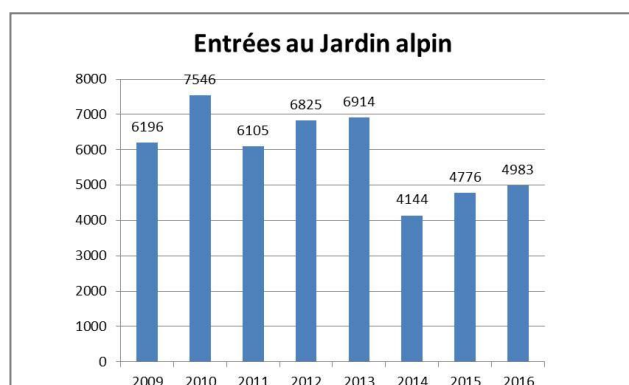
*Conseiller fédéral Alain Berset
Chef du Département fédéral de l'intérieur*

Statistiques

ENTRÉES PAYANTES

En 2016, le nombre d'entrées est reparti à la hausse par rapport aux deux dernières années avec un total de 4'983 visiteurs accueillis entre le 1^{er} mai et le 15 octobre. La différence avec les années 2009 à 2013 se fait toujours ressentir mais l'écart diminue. Il est difficile de comparer les années entre elles car depuis 2013, les sculpteurs invités ont une notoriété moindre et attirent donc moins les visiteurs que leurs prédécesseurs. La météo estivale ayant été relativement belle, l'affluence a été bonne en particulier lors des journées de portes ouvertes.

Pour la première année, une statistique de la provenance des visiteurs a été mise en place à l'accueil du Jardin alpin (numéros postaux de la ville ou du pays de résidence demandés aux visiteurs entre juin et octobre). Cette campagne sera rééditée en 2017, cette fois depuis le début de la saison. Une diminution importante de la présence des Européens a été ressentie au Jardin alpin (liée au taux de l'euro). Cette diminution a été en partie compensée par la présence en hausse des Valaisans et des Confédérés. L'exposition de sculptures a peu attiré les visiteurs.

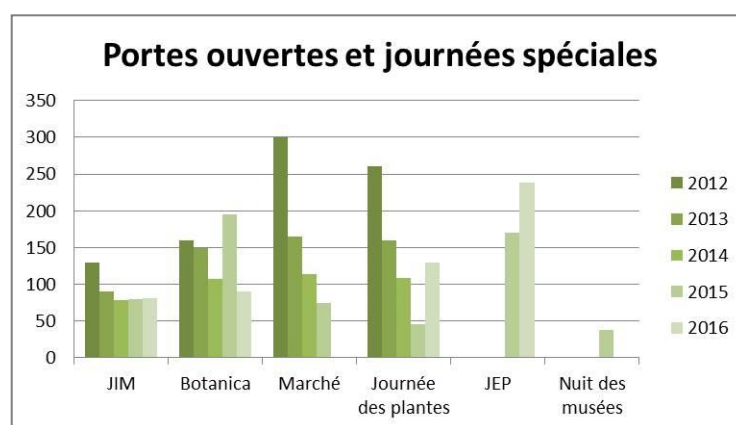
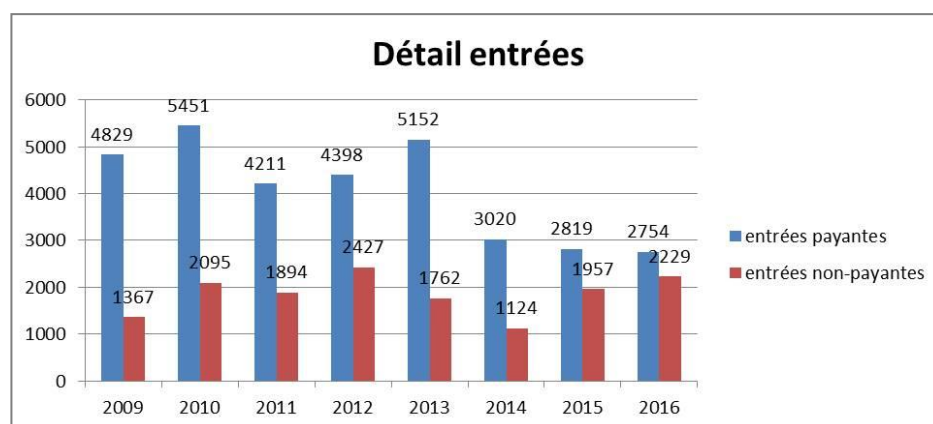


ENTRÉES NON-PAYANTES

Concernant les journées portes ouvertes, on remarque une diminution par rapport à 2015. En effet, 365 personnes ont profité de journées portes ouvertes pour visiter le Jardin alpin en 2016. Les Journées européennes du patrimoine, organisées en septembre, ont rencontré un vif succès (204 visiteurs sur les deux journées).

En 2016, 130 bons gratuits ont été présentés à l'entrée du Jardin ("Les bons plans de l'été" dans le Nouvelliste - bons du Jardin alpin offerts à des prestataires/partenaires – bons de l'abonnement de ski Premium). Les bons plans de l'été ont connu un vif succès.

Le nombre d'entrées non-payantes a été plus élevé qu'en 2015 ; ceci est sûrement dû aux grand nombre d'entrées "Passeport Musées/Cartes Raiffeisen", 600 exactement, ainsi qu'aux journées portes ouvertes, en particulier les deux journées organisées dans le cadre des Journées européennes du patrimoine qui ont attiré de nombreux visiteurs. Pour information, les entrées "Passeport Musées/Cartes Raiffeisen" sont comptabilisées dans la rubrique "Entrées non-payantes" car elles ne sont remboursées qu'à hauteur de Frs 4.60/personne.



VISITES GUIDÉES

Malgré la suppression en 2016 des visites guidées "Les vendredis de Flore-Alpe" et que, depuis 2015, la plupart des visites guidées figurant dans le programme d'animations (hors des journées portes ouvertes) soient payantes, le nombre de visites guidées est en hausse par rapport aux deux dernières années.

Sur les 883 personnes ayant participé à des visites guidées, 676 l'ont fait lors de visites guidées non-payantes. **Il est à relever que près de la moitié de ce chiffre est composé d'élèves ayant visité le Jardin alpin avec leur classe (296 élèves).** 103 personnes ont participé à des visites guidées lors de portes ouvertes et 81 lors de visites guidées organisées par notre sponsor Alpeor. Deux groupes spécifiquement intéressés aux techniques de création d'un jardin de rocaille ont visité le Jardin alpin en compagnie de Jean-Luc Poligné (31 personnes). Grâce à une promotion efficace, le chiffre de 207 visites guidées payantes peut donc largement augmenter dans le futur.

Le nombre d'élèves venus découvrir le Jardin alpin a légèrement diminué comparativement à 2015 (354 élèves en visites guidées). Dix classes primaires, une classe du CO et une classe de degré secondaire (BTS aménagements paysagers, Lycée agricole Louis-Giraud, Carpentras) ont été accueillies. Deux classes de formation d'adultes (ECOFOC – Université Neuchâtel / Ecole de plantes Alchémille) ainsi que deux Passeport-Vacances (Centre de Loisirs et Culture Martigny / Passeport-Vacances Massongex) ont aussi profité des connaissances des guides du Jardin alpin.

Plusieurs autres groupes ont choisi de découvrir le Jardin botanique alpin en 2016, dont :

- Journée du 40^{ème} anniversaire - Collaborateurs des centres SIPE valaisans (30 personnes) : interventions littéraires et musicales "Sur la route d'Octodure" réalisées par la Cie Les Planches et les Nuages, suivi d'un lunch pris sur place au Jardin alpin
- Lions Club Valais romand (46 personnes) : visite guidée du Jardin alpin et de l'exposition de sculptures en présence de l'artiste Julien Marolf
- Anciens présidents du Grand Conseil valaisan (22 personnes) : visite guidée du Jardin alpin et de l'exposition de sculptures en présence de l'artiste Julien Marolf
- Association valaisanne des maîtres plâtriers-peintres (14 personnes) : visite guidée sur les plantes médicinales avec le prof. Kurt Hostettmann



Nombre de personnes ayant participé aux visites guidées / Groupe des Anciens présidents du Grand Conseil valaisan

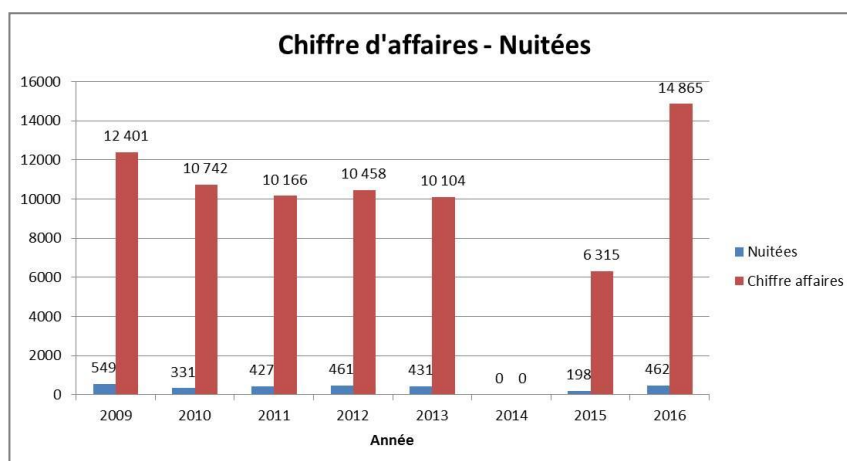
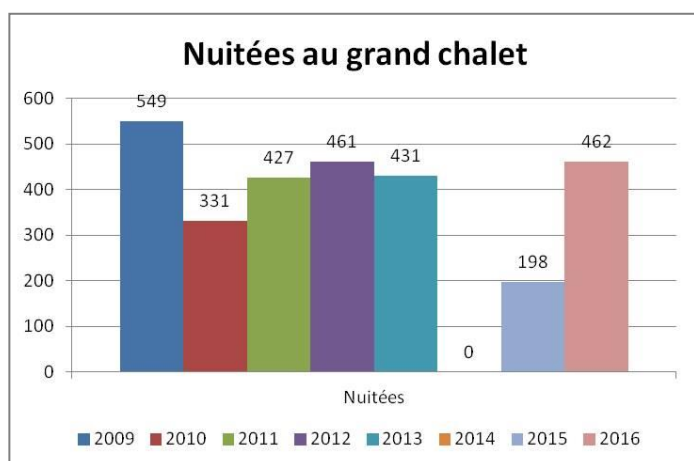
HÉBERGEMENT

La saison 2016 correspond à la première saison d'ouverture complète après la rénovation du grand chalet. **La bonne nouvelle est qu'il s'agit là de la deuxième meilleure année au niveau du nombre de nuitées depuis 2009**, bien qu'avec 7 lits en moins suite à la rénovation. Il y a eu 176 nuitées en dortoir, 146 nuitées en chambre, 101 nuitées bénéficiant du tarif "stage" et 39 nuitées enfants de 6 à 16 ans. A la mi-juin, le grand chalet a accueilli les étudiants du séminaire résidentiel ECOFOC, formation continue de l'Université de Neuchâtel.

Il est à noter qu'environ 10% des nuitées totales ont été réservées par le biais de la plateforme de réservation en ligne "Thomas", mise en place par le Pays du St-Bernard (15 réservations effectuées pour 34 personnes et un total de 49 nuitées).

La salle de conférence, qui est proposée à la location pour des sociétés ou entreprises qui voudraient y organiser un événement, a été louée à trois occasions en 2016. C'est un atout du grand chalet qu'il sera important de promouvoir dans les années futures.

Au niveau du chiffre d'affaires, on remarque l'effet de l'augmentation des prix de location, hausse qui avait été mise en place en 2015. **Il s'agit du meilleur chiffre d'affaires pour l'hébergement depuis 2009**. Le montant inclut aussi les locations de la salle de conférence du grand chalet.



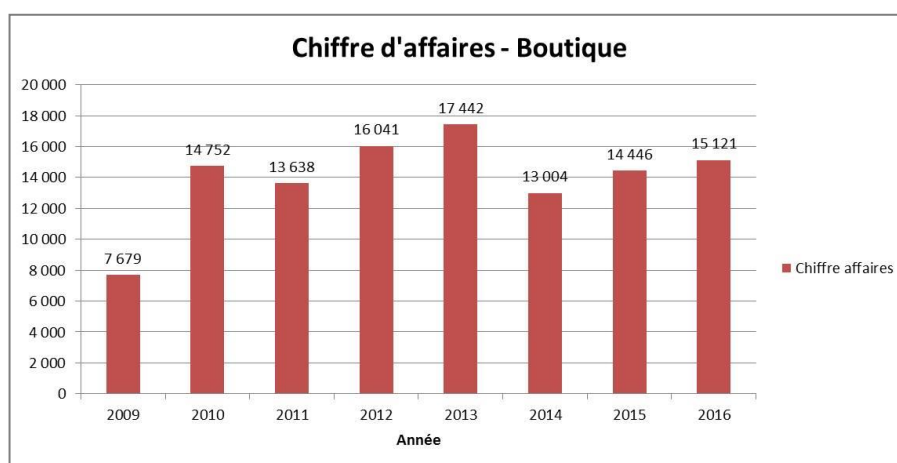
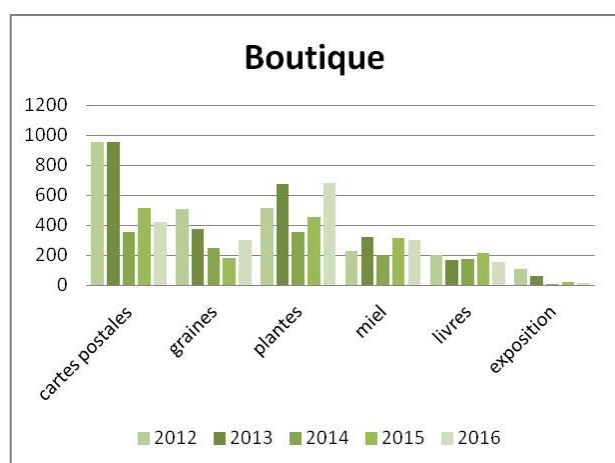
BOUTIQUE

Dans sa cinquième année de fonctionnement, les ventes de la boutique du Jardin ont augmenté par rapport aux deux dernières années. La vente de plantes en pot a été très bonne (683 plantes vendues) et est comparable à celle en 2013, année record. Il est à relever que la vente de sachets de graines a augmenté, et que le miel est toujours le produit-phare de la boutique mais que seuls 14 catalogues de l'exposition de sculptures "Féerie asthmatique" ont été vendus. Une des nouveautés de la boutique en 2016 : la vente de porte-clés "chiens du St-Bernard" (51 pièces vendues) fournis par le Pays du St-Bernard.

En 2016, le miel du Jardin alpin a aussi été vendu à la boutique "Vachement Suisse" à Champex-Lac par Mme Sarah Nelson de Rivaz. Une visibilité intéressante pour le Jardin alpin via un de ses produits phares.

En fin d'année 2016, dans le cadre d'un partenariat avec l'hebdomadaire romand Terre & Nature, des kits de trois sachets de graines du Jardin alpin ont été proposés à la vente dans leur boutique en ligne (25 kits "chardon" et 15 kits "fleurs ornementales").

Il s'agit de la troisième meilleure année au niveau des ventes de la boutique depuis 2009. Le montant des ventes à la boutique est important malgré la diminution des visiteurs européens.



Communication

En 2016, le Jardin alpin a décidé de supprimer le flyer "Programme annuel des animations" et de conserver uniquement un seul flyer de promotion, le flyer général. **La communication s'est donc concrétisée autour du flyer général dont le contenu et le format ont été entièrement revus en 2016 (augmentation de 4 à 8 pages)**. Ce support promotionnel permet de présenter globalement le lieu en incitant les personnes intéressées à se rendre sur le site internet du Jardin alpin pour trouver plus d'informations. Des affiches pour les différents événements ont été réalisées par le Pays du St-Bernard (PSB) en plus de l'affiche et du flyer dédiés à l'exposition de sculptures "Féerie asthmatique". Ces supports promotionnels ont été largement distribués dans le district d'Entremont. Des envois postaux ont également été effectués dans les deux régions linguistiques du Valais, en Vallée d'Aoste, dans la région de Chamonix ainsi que dans les jardins botaniques suisses, les musées valaisans et les musées d'histoire naturelle en Suisse romande.

Plusieurs journalistes ont visité le Jardin alpin en compagnie du responsable promotion du PSB et d'un guide du Jardin alpin. Il s'agit d'une belle opportunité et un apport indéniable pour le Jardin alpin. Par l'entremise du PSB et de Suisse Tourisme Paris, nous avons eu la chance d'accueillir Mme Francesca Alongi **du Figaro Magazine** pour un voyage presse de deux jours dans la région. Spécialiste des jardins, elle a beaucoup apprécié son séjour au chalet du Jardin alpin et prévoit la parution d'un article en 2017. M. John Tebbs (**M Le Magazine du Monde – Garden Edit**), journaliste et jardinier anglais venu de sa propre initiative en 2016, prévoit aussi la parution d'un article au printemps 2017.

PRESSE

La couverture médiatique pour le Jardin alpin a été plutôt bonne. Par contre, elle a été très décevante concernant l'exposition de sculptures.

Concernant le Jardin alpin, un processus de communication ciblée auprès de magazines spécialisés "jardin/paysage" a été mis en place, avec le soutien du PSB. Le but est de faire venir des journalistes spécialistes des jardins à Flore-Alpe. Des annonces payantes ont aussi été insérées dans des magazines ciblés, plutôt axés jardin/nature. Les annonces reprenaient le même graphisme que le flyer général, ceci afin de renforcer l'identité visuelle du Jardin alpin.

En 2016, sur proposition du Musée de Bagnes, une communication commune auprès des médias a été mise en place pour les Journées européennes du patrimoine (communiqué de presse commun, posts Facebook partagés).

Les activités organisées au Jardin alpin sont mentionnées sur plusieurs plateformes thématiques telles que l'Application Science Guide développée par la ASSN (Académie suisse des sciences naturelles), l'agenda de la Plateforme culture Valais, le site de l'Association valaisanne des musées (Journée internationale des musées, exposition de sculptures, Journées européennes du patrimoine) ainsi que le site de l'Association des musées suisses (Journée internationale des musées, exposition de sculptures). Elles sont aussi présentées sur les sites internet du Pays du St-Bernard, loisirs.ch ainsi que BOTANICA.

Comme chaque année, le Jardin alpin est mentionné dans le Guide été du PSB. En 2016, il a aussi été intégré dans le **Guide des musées en Valais**, édité par l'Association valaisanne des musées, et dans le **Guide des jardins et des plantes**, édité par BOTANICA.

Jardin

Date	Média	Propos
Avril	Orsières-Info	Présentation de la saison 2016
Avril	Magazine info flora plus	Mention de deux activités, article sur le chanoine Murith
Mai	La Gazette	Fête de la nature (FDN)
Mai	L'Illustré	Mention de l'activité organisée dans le cadre de la FDN
Mai	Le Nouvelliste	Journée internationale des musées
Mai	Espaces contemporains	Des parcs qui valent le détour
Juin	La 1 ^{ère} - Monsieur Jardinier	Portes ouvertes Botanica
Juin	Votre été - Supplément du Nouvelliste	Présentation du Jardin alpin
Juin	Canal 9 - Portraits	Reportage "Rencontre entre lac et jardin alpin avec le navigateur Yvan Ravussin"
Juillet	Le Nouvelliste	Conférences & Excursions Murith
Juillet	Terre & Nature – Agenda	Conférences & Excursions Murith
Juillet	La Gazette - Sortir	Conférences & Excursions Murith
Juillet	Coopération	Encart "Promenons-nous dans les bois (et les jardins)"
Juillet	Orsières-Info	Floraisons estivales à observer au Jardin alpin
Août	Terre & Nature – Loisirs	Présentation du Jardin alpin
Août	Echo des Dranses	Conférences & Excursions Murith
Août	Blog "Out of Office"	Présentation du Jardin alpin après une visite de presse
Août	La 1 ^{ère} - Monsieur Jardinier	Journée des plantes
Août	Le Matin Dimanche – Sorties du jour	Journée des plantes
Août	Terre & Nature – Agenda	Journée des plantes
Septembre	La Gazette	Journées européennes du patrimoine
Septembre	Le Nouvelliste	Journées européennes du patrimoine
Septembre	Loisirs.ch – Agenda	Journées européennes du patrimoine
Octobre	Canal 9 – Le Journal	Reportage "Zoom sur les plantes alpines dans la cosmétiques : Le Valais se fait connaître dans le monde" (présentation d'Alpeor avec images tournées au Jardin alpin)
Octobre	Echo des Dranses	Journées européennes du patrimoine

Exposition

Date	Média
Avril	Orsières-Info
Juin	La Gazette - Sortir
Juin	Espace 2 – Les Matinales
Juin	Agaune Infos
Juillet	Le Nouvelliste
Juillet	Orsières Info
Juin à sept.	4 newsletters Visarte Valais
Septembre	Site internet et page Facebook de Passeport Musées Suisse

19
AgauneInfo 17-18 - juin 2016

EXPOSITION D'UN ARTISTE AGAUNOIS AU JARDIN FLORE-ALPE

Féerie asthmatique à Champex

Pierre-Yves Robatel - Pour la treizième année consécutive, la Fondation Jean-Marcel Aubert organise une exposition de sculptures en plein air, au cœur du Jardin botanique alpin Flore-Alpe, à Champex-Lac. Et cet été, ce sont les sculptures de l'artiste agaunois Julien Manoff qui prendront place dans ce lieu naturel d'importance nationale.

Le Jardin botanique
Le Jardin botanique alpin Flore-Alpe est étalé à 1320m sur les pentes sud-occidentales du Crêt de la Neige, dans la commune d'Orsières. Surplombant le lac de Champex, il offre un panorama unique sur les cimes enneigées du Massif des Cordons. Jardin privé à ses débuts, cet espace est aujourd'hui un lieu public unique et protégé, dédié à la recherche botanique et à l'agrimont, mais aussi comme lieu culturel d'importance nationale. 4000 plantes (espèces, sous-espèces et variétés), provenant de la flore locale mais aussi des montagnes les plus exotiques, cohabitent sur près de 6000 m². De par son nombre et sa qualité, la collection du Jardin alpin Flore-Alpe est l'une des plus importantes des Alpes.

Les expositions
Cet échange entre Art et Nature valorise la mise en scène naturelle du Jardin et lui confère une atmosphère poétique appréciée autant par les amateurs de botanique et que par ceux de l'art plastique.

Entre juin et septembre, ce sont entre 4500 et 6000 visiteurs qui arpentent les sentiers du Jardin et l'impitoyable de son atmosphère unique.

Depuis 2010, les écoles valaisannes bénéficient de l'accès gratuit au Jardin. De nombreuses classes découvrent l'importance et le Jardin lors de visites organisées sur mesure aux premiers jours de septembre.

« Féerie asthmatique »
Les sentiers sont en réalité. Ceux qui vivent dans la forêt depuis des millénaires, discrets, furtifs, allés de la nature sortent des sous-bois. Il faut s'y attendre. Leur langage se révélera de plus en plus. L'homme étonnement des barrières, étouffe les respirer. La forêt devient jardin. La nature devient jardin. Alors les sentiers sortent de leurs caches. Certains se dévoilent, d'autres, les yeux illuminés par un soleil éblouissant passent du côté obscur...
Que reste-t-il à la nature si même ses habitants fantasmatiques abandonnent votre la traitement ? Sous ce titre mystérieux se cache un monde fantastique en regard, regardé dans des espaces de plus en plus limités. Humour noir ou comédie allemande, les personnages de Julien Manoff interrogent notre rapport à la Nature de manière incisive, sans concession. Ici, les sentiers figurent les ultimes gardiens du monde sauvage. Ce monde que l'homme tente d'apprivoiser depuis toujours. Le dernier bastion serait-il sur le point de tomber ?

L'artiste
Né à Genève en 1972, Julien Manoff apprend le métier de sculpteur sur pierre. Il travaille comme sculpteur professionnel depuis 1993. Membre de Visarte Valais depuis 2000, il est le coprésident de 2005 à 2010. Honneur la sculpture, Julien Manoff crée des décors et des masques pour le théâtre.

Pratique
Du 16 juin au 25 septembre
visites commentées avec l'artiste les 2 juillet et 6 août
www.flore-alpe.ch



PROMOTION

Des annonces publicitaires ont été insérées dans les journaux et brochures suivants :

Jardin	Exposition
Le Nouvelliste - Les Bons plans de l'été *	Le Nouvelliste - Les Bons plans de l'été *
Magazine info flora plus (annonce gratuite)	La Gazette – trois annonces entre juin et août
Terre & Nature - Guide Balades	Supplément du Nouvelliste - Culture
Terre & Nature – Page Agenda	Supplément du Nouvelliste – Fondation Gianadda
Magazine Educateur - Hors-série "Sorties scolaires"	Magazine PhArts (rédactionnel payant)
Découvrir la nature en Valais	
Ultra-Trail du Mont-Blanc	
Local.ch (incl. Local guide)	

* Le coût des Bons plans de l'été a été réparti entre le Jardin (3/4) et l'exposition de sculptures (1/4).



UN JARDIN d'exception AU CŒUR des Alpes valaisannes!

THÈME 2016: LA FLORE DU VALAIS

- Découvrez 4000 plantes du monde entier sur près de 6000 m²
- Vivez une expérience unique: botanique, romantisme et sérénité

www.flore-alpe.ch




UN JARDIN d'exception AU CŒUR des Alpes valaisannes!

- 4000 plantes du monde entier sur près de 6000 m²
- Botanique & Romantisme pour une expérience unique!
- Possibilité de loger dans le Grand chalet du Jardin alpin

www.flore-alpe.ch

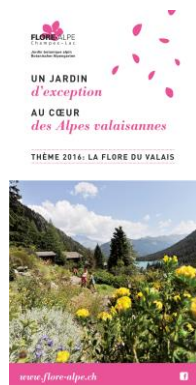


Annonce dans le magazine info flora plus, la botanique suisse / Annonce dans l'hebdomadaire Terre & Nature

SUPPORTS

- Le flyer général du Jardin alpin a été distribué à 5'200 ménages sur le territoire de la commune d'Orsières (Champex-Lac, La Fouly, Orsières, Praz-de-Fort), dans la région de St-Maurice (Mex, St-Maurice, Vérossaz) ainsi qu'à Fully.
- Trois banderoles publicitaires ont été placées, une sur la route du St-Bernard (à La Douay), une sur le pont de Martigny-Croix et une à Champex-Lac pour l'exposition "Féerie asthmatique".
- **Les dossiers de presse du Jardin alpin, en français et en anglais, ont été remis à jour en 2016.** Ils sont disponibles sur le site internet du Jardin alpin et distribués aux journalistes visitant Flore-Alpe.

	Jardin	Manifestations ponctuelles	Exposition
Affiches		A3 : 25 (Journée internationale des musées) A3 : 40 (Contes & Légendes) A3 : 20 (Journées des plantes)	A3 : 300 F4 : 30
Flyers	A6/A5 plié : 15'000 105x210 mm		A5 : 4'000
Carton invitation			A4 plié en A5 : 900
Catalogues			350
Conférences & Excursions		Programme A4 plié en A5 : 2'200 Affiches A3 : 50	



Flyer de l'exposition de sculptures / Flyer général / Programme Conférences & Excursions / Affiche d'une manifestation ponctuelle

RESEAUX SOCIAUX

La page Facebook du Jardin alpin est régulièrement tenue à jour durant toute l'année. **Au 31 décembre 2016, elle comptait 941 fans dont 80 % de femmes et 20% d'hommes.** L'interactivité entre le Jardin alpin et ses visiteurs est grandement favorisée par ce biais.

Une promotion du Jardin alpin (page sponsorisée) a été faite sur notre propre page Facebook du 10 au 17 août. Le but était de faire connaître le lieu et de promouvoir les activités de la Journée des plantes du 14 août. Elle a amené 473 nouvelles personnes à suivre la page et a touché env. 15'000 personnes. C'est donc une action à réitérer dans les années futures.

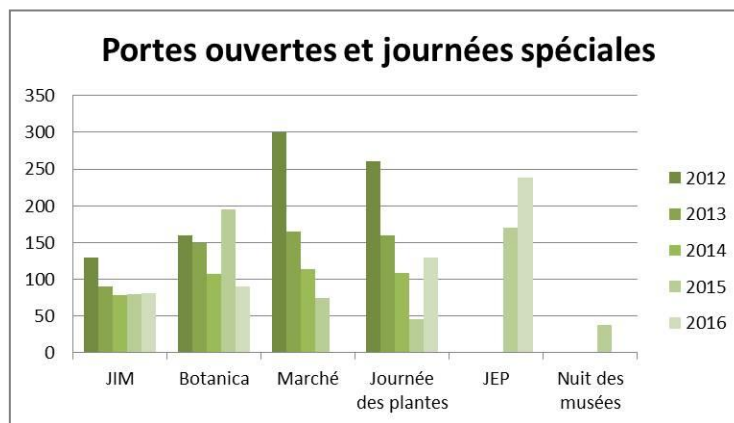
Activités

PORTES OUVERTES ET JOURNÉES SPÉCIALES

Les journées "Portes ouvertes", au nombre de quatre en 2016, ont rencontré un succès certain surtout les deux Journées européennes du patrimoine qui avaient pour thème "Oasis des villes, oasis des champs", en lien avec l'Année du Jardin.

La Journée des plantes (journée spéciale payante) a attiré son lot habituel de visiteurs et, surtout, de nombreuses familles qui ont participé à l'atelier "Construire son hôtel à insectes". En 2016, aucune activité spéciale n'était organisée au Jardin alpin durant la journée du marché artisanal à Champex. Le Jardin alpin n'a pas participé à la Nuit valaisanne des musées car elle a lieu trop tardivement dans la saison, au moment où le Jardin a déjà fermé ses portes.

La Direction a décidé de concentrer les forces de travail sur les grandes journées d'activités. Plusieurs activités, précédemment proposées, ont donc été supprimées du programme saisonnier telles que les visites guidées "Les vendredis de Flore-Alpe" et l'exposition printanière qui débutait lors de la Journée internationale des musées. Ces événements demandaient un engagement important tant au niveau de leur organisation que de leur promotion. Dès 2016, le Verbier Festival a décidé de centraliser les concerts du Fest'Off à Verbier et rien n'a donc été organisé à Champex.



22 mai : Portes ouvertes - Journée internationale des musées (JIM)

A la découverte de votre musée préféré – Les musées suisses d'une richesse incomparable

Pour la première année sans exposition printanière, cette journée à caractère culturel a attiré un nombre de visiteurs similaire aux années précédentes : 81 visiteurs avaient fait le déplacement pour observer les floraisons printanières. La visite guidée "Les collections de Flore-Alpe, 90 ans d'histoire", réalisée par Anne-Valérie Liand, a attiré 8 participants. **Vingt-sept personnes ont assisté à "Ça pousse !", performance sonore et poétique en français, allemand, suisse allemand du duo NOMINOMI, composé de l'écrivaine valaisanne Noëlle Revaz et de l'écrivain thurgovien Michael Stauffer.** Cette performance était le fruit de quatre jours de résidence du couple au grand chalet du Jardin alpin à la mi-mai 2016.



Visite guidée du matin / Performance sonore et poétique par Noëlle Revaz et Michael Stauffer, écrivains

26 juin : Portes ouvertes – Botanica, semaine des jardins botaniques suisses

Pour célébrer ses dix ans d'existence, BOTANICA a proposé de nombreuses activités autour du thème "**Les dernières de leur espèces**", du 18 au 26 juin. Ce projet, qui se déroulera sur trois ans, a pour objectif la protection des milieux menacés de disparition et la conservation des espèces menacées. Les différentes activités proposées durant BOTANICA ont permis de présenter plus précisément les tâches et les missions du Jardin botanique alpin Flore-Alpe ainsi que les plantes rares qui s'y développent : "Plantes suisses à la fête !", visite guidée avec Marie-Lyse Dorsaz (8 personnes) - "Trésors de la flore valaisanne", visite guidée avec Anne-Valérie Liand (4 personnes) - "Sur la piste des orchidées indigènes !", excursion à Champex-Lac avec Jean-Luc Poligné (9 personnes).

Nonante personnes se sont baladées entre les rocailles du Jardin alpin lors de la journée Portes ouvertes du 26 juin. La visite guidée "Trésors de la flore valaisanne" réalisée par Anne-Valérie Liand a été suivie par 18 participants. Deux stands étaient installés entre les deux chalets : Rétropomme - Association pour la sauvegarde du patrimoine fruitier romand, et Les Simples (vente de sirops, tisanes, épices BIO) par Isabelle Gabioud. Durant l'après-midi, Yann Triponez, biologiste au Service des forêts et du paysage, a proposé une **excursion dans le marais de Champex-Lac**. Il a présenté, à 12 personnes, ce marais d'importance nationale et les actions de conservation, de revitalisation et d'entretien qui y sont entreprises par l'Etat du Valais.



Excursion dans le marais de Champex / Stand de Rétropomme avec dégustation de cerises / Présentation de la sarracénie pourpre

14 août : Journée des plantes (journée spéciale payante)

Grâce à une promotion ciblée, **129 personnes ont visité le Jardin alpin durant la Journée des plantes**, journée spéciale payante qui était auparavant une porte ouverte. Un public avisé de 25 personnes était présent pour suivre la conférence "La permaculture, un parcours passionnant vers l'abondance et notre souveraineté alimentaire" de Véronique Juilland-Michel de la Pépinière environnementale du Chablais, qui a ensuite vendu des plantes vivaces sur son stand. Martine Seymour-Odier, céramiste vaudoise, avait, quant à elle, installé des oiseaux en grès entre les deux chalets. Annie White, jeune ingénieure HES en gestion de la nature, a présenté à 18 personnes les mesures pour favoriser les abeilles sauvages dans leur jardin privé. Cette intervention faisait suite à son travail de diplôme sur les abeilles sauvages réalisé au Jardin alpin en 2015. **L'atelier "Construire son hôtel à insectes"** donné par Vincent Monbaron, accompagnateur en montagne, a connu un beau succès avec la participation de 12 adultes et 13 enfants. Cela restera un bon souvenir de la saison 2016 que de voir des visiteurs s'activer à monter des hôtels à insectes, tournevis à la main, entre les deux chalets.



*Conférence sur la permaculture / Martin-pêcheur et blaireaux en grès / Visite guidée sur les abeilles sauvages
Atelier "Construire son hôtel à insectes"*

10 et 11 septembre : Portes ouvertes - Journées européennes du patrimoine (JEP) Oasis des villes, oasis des champs

En cette "Année du Jardin", le Jardin alpin avait décidé de proposer trois visites guidées durant les JEP. Le samedi, Sophie Dunand Martin a emmené 7 participants à la découverte des techniques et secrets de construction de la rocaille et Anne-Valérie Liand a invité 9 personnes à suivre la visite guidée "Les collections de Flore-Alpe, 90 ans d'histoire". Le dimanche, 22 personnes ont suivi la visite guidée "Flore-Alpe, une oasis de sérénité et de romantisme" réalisée par Gérard Bonnet, créateur du Jardin instinctif. Durant les deux journées, 204 visiteurs ont découvert Flore-Alpe, une oasis végétale au cœur des montagnes.



Visite guidée par S. Dunand Martin / Visite guidée sur les collections de Flore-Alpe / G. Bonnet présentant Rosa omeiensis

ANIMATIONS ET AUTRES ÉVÉNEMENTS

21 mai : Fête de la nature – Les murs de pierres grouillent de vie ...en secret !

Le Jardin s'est associé au Centre nature du Mont-Chemin pour faire découvrir les richesses naturelles de l'Entremont en lien avec le thème de la Fête de la nature qui était "Nature secrète – Secrets de nature". Quatre enfants et six adultes ont pris part à l'excursion "Les murs de pierres grouillent de vie... en secret!", guidée par Augustin Schmid, biologiste et Jean-Luc Poligné, dans le vignoble de Bovernier.



Observation d'anciens murs en pierres sèches / A la recherche d'insectes à observer dans les boîtes-loupes / Nouveau mur en pierres sèches

9 et 10 juillet : Conférences & Excursions "A la mémoire du chanoine Laurent-Joseph Murith (1742-1816), un naturaliste précurseur"

En 2016, le Jardin alpin et La Murithienne, société valaisanne des sciences naturelles, se sont associés au Musée de l'Hospice du Grand-St-Bernard pour commémorer le bicentenaire du décès du chanoine Laurent-Joseph Murith (1742-1816). Au programme : six conférences le samedi à l'Hospice du Grand-St-Bernard et deux excursions thématiques à choix le dimanche. Il s'agissait là de la cinquième édition des "Conférences & Excursions" organisée par le Jardin alpin. Ces deux journées ont mis en parallèle les résultats des recherches du chanoine Murith avec les connaissances actuelles dans des domaines aussi variés que la botanique, la minéralogie et l'archéologie.

Le samedi, sept conférenciers ont présenté les recherches du chanoine Murith au travers de ses collections et de ses écrits à 75 participants. Au programme :

- Le chanoine Murith et ses successeurs, au travers des archives
Chanoine Jean-Pierre Voutaz
- Horace-Bénédict de Saussure, un naturaliste genevois au siècle des Lumières
Stéphane Fischer
- Laurent-Joseph Murith, premier minéralogiste valaisan
Stefan Ansermet
- Lire "Le guide du botaniste qui voyage dans le Valais" plus de 200 ans après sa parution
Pierre Rouyer
- "Le guide du botaniste qui voyage dans le Valais" : les excursions
Jean-Claude Praz
- La flore de Murith, sous le regard des botanistes d'aujourd'hui
Charly Rey et Sabine Rey-Carron



Le dimanche, deux excursions thématiques ont emmené les participants sur les traces du chanoine Murith dans la région du col du Grand-St-Bernard :

- Excursion n°1 "Flore & Minéralogie" en compagnie de Stefan Ansermet, minéralogiste et Jean-Luc Poligné, jardinier-botaniste : 46 participants.
- Excursion n°2 "Archéologie & Histoire" en compagnie de Pierre Rouyer, co-responsable du Musée de l'Hospice du Grand-St-Bernard et Jean-Christophe Moret, archéologue : 25 participants.

Ces deux journées se sont déroulées dans une ambiance détendue et fidèle à l'âme "murithienne". De nombreux participants ont apprécié le fait de pouvoir dormir sur place à l'auberge ou à l'Hospice du Grand-St-Bernard. Le Jardin alpin a ainsi élargi son réseau et sa notoriété.



*Accueil par le chanoine José Mittaz, prieur de l'Hospice / Conférenciers du samedi / Participants dans la salle Mont-Jovet
Stefan Ansermet et la collection de minéraux / Visite commentée de l'exposition "Murith et les Alpes" / Botanistes en discussion
Excursion n°1 : Présentation de la végétation près de l'Hospice / Saxifrage à feuilles opposées et minerais de fer / Le Miroir de faille
Excursion n°2 : Alentours de l'Hospice / Explications sur le Plan de Jupiter / Présentation du Musée de l'Hospice par Pierre Rouyer*

13 juillet : Passeport-Vacances du Centre de Loisirs et Culture Martigny (CLCM) La magie des plantes

Suite à la demande du Centre de Loisirs et Culture Martigny, le Jardin alpin a proposé une journée d'activité autour du thème "La magie des plantes". Douze enfants, âgés de 6 à 9 ans, et deux accompagnants ont participé à une visite guidée sur les plantes comestibles et toxiques. Ensuite, ils ont confectionné un pesto à base de plantes récoltées dans le Jardin alpin et une potion magique (sirop de plantes avec colorant alimentaire). Chacun est reparti avec son pot de pesto et une fiole de potion magique.



Les enfants avec la recette et la fiole de potion magique / Découpe de plantes pour le pesto / Finaliser le pesto au goût de chacun

31 juillet : Contes & Légendes

Une journée poétique de botanique contée par des femmes au Jardin

Il s'agissait d'un événement exclusif organisé à la demande de la société suisse de cosmétiques ALPEOR, sponsor du Jardin alpin, et financé par cette dernière. L'entrée au Jardin alpin et les activités étaient payantes sauf pour les clients et partenaires qui avaient été spécialement invités par ALPEOR pour l'activité Contes & Légendes ainsi que pour l'apéritif et la raclette qui suivaient.

La journée a débuté par la visite guidée "Plantes suisses à la fête !" réalisée par Marie-Lyse Dorsaz et qui a attiré 6 participants.

Après un accueil personnalisé, les 55 invités d'ALPEOR ont participé à une visite guidée sur "La beauté par les plantes", visite qui mettait en valeur les plantes utilisées dans les produits cosmétiques de la marque suisse.

Ensuite, le concept "Contes & Légendes" leur permettait de découvrir le Jardin alpin différemment lors d'une journée romantique au fil de récits dédiés aux femmes. Trois conteuses professionnelles, Geneviève Boillat, Aline Gardaz De Luca et Deirdre Foster, étaient installées dans différents espaces du lieu et mettaient en valeur les liens singuliers qui existent depuis toujours entre les plantes et les femmes. Les 55 participants, qui étaient répartis en trois groupes, écoutaient une conteuse durant 20 minutes et se déplaçaient ensuite en direction de la conteuse suivante.



Conteuse et participants autour de l'étang / Deirdre Foster, conteuse / Geneviève Boillat contait derrière le grand chalet

6 août : Atelier "Plantes médicinales" avec le Prof. Kurt Hostettmann

Durant les dernières années, le professeur Kurt Hostettmann a effectué diverses visites guidées dans le Jardin alpin. En 2016, nous avons innové en proposant un atelier payant en sa compagnie. Composé d'une partie théorique sur l'utilisation des plantes médicinales pour se soigner, l'atelier proposait ensuite une démonstration de préparations végétales telles que la teinture-mère d'arnica, l'élixir d'absinthe, l'élixir de gentiane et l'huile de millepertuis. **Dix-neuf personnes** ont pris part à ces deux heures d'atelier. Les participants étaient enchantés de pouvoir suivre cet atelier avec le Prof. Hostettmann en petit groupe et, surtout, de créer eux-mêmes des préparations naturelles.



Partie pratique de l'atelier en extérieur / Préparation des fleurs de millepertuis / Les participants avec le Prof. Hostettmann

27 et 28 août : Rencontres botaniques & Réflexions / Cours pratique sur les épilobes

Jean-Luc Poligné, jardinier-responsable, a proposé une journée de rencontres botaniques et de réflexions autour des spécialités de la flore valaisanne. Cette table ronde, organisée le 27 août, a rassemblé dix botanistes valaisans et confédérés dont de nombreux employés d'INFO FLORA, le centre national de données et d'informations sur la flore de Suisse.

La journée du dimanche était consacrée au cours pratique "Secrets des épilobes, autour et dans le Jardin alpin Flore-Alpe", organisé dans le cadre des activités du Groupe botanique de La Murithienne. Les neuf personnes qui ont suivi ce cours ont beaucoup apprécié d'en apprendre plus sur les critères de détermination des espèces du genre *Epilobium*. Certains participants ont aussi profité de dormir au chalet du Jardin alpin.

STAGES

- 28 et 29 mai : Vivez le bois avec vos doigts ! – Claude Veillet – 4 participants.
- 3 au 8 juillet : Biogéographie des hautes montagnes – Jean-Paul Theurillat, stage de l'Université de Genève – 6 participants.
- 10 au 15 juillet : Botanique alpine – Jean-Paul Theurillat, stage de l'université de Genève – 9 participants.
- 23 et 24 juillet : Nature & Peinture – Aude Berliner et Thierry Guyot – 6 participants.
- 28 au 30 octobre : Le féminin sacré – Viviane Devanthery et Marlène Galletti – 6 participants.



13^{ÈME} EXPOSITION DE SCULPTURES – JULIEN MAROLF

FÉERIE ASTHMATIQUE

Pour la treizième fois en treize ans, une exposition de sculptures en plein air a été organisée au Jardin botanique alpin Flore-Alpe. L'artiste valaisan Julien Marolf y a présenté son exposition "Féerie asthmatique".

Discrets, les nains de Julien Marolf, fidèles alliés de la nature, sortent des sous-bois. Ils quittent leur cachette, en quête d'un nouvel espace. Sous le mystérieux titre "Féerie asthmatique" se cache un monde fantastique en rupture. Seize sculptures en béton coulé dévalaient les pentes du Jardin alpin. Humour noir ou constat alarmiste, les personnages de Julien Marolf interrogeaient notre rapport à la Nature de manière incisive, sans concession.

De manière générale, l'exposition n'a pas répondu aux attentes. Elle a été peu couverte par la presse. Malgré les échos plutôt favorables, elle n'a pas beaucoup attiré les visiteurs. De même, la vente du catalogue de l'exposition et des œuvres (un seul nain vendu) s'est révélée décevante. En revanche, elle a permis à de nombreux visiteurs du Bas-Valais de découvrir le Jardin alpin.

Pour cause de météo fraîche et pluvieuse, le vernissage a dû se faire à l'intérieur. Soixante personnes avaient fait le déplacement et ont apprécié l'ambiance chaleureuse durant l'apéritif et autour de la soupe préparée par l'artiste. Le finissage a rencontré un joli succès avec trente-quatre participants dont onze amis du Jardin alpin.

Deux visites commentées payantes de l'exposition "Féerie asthmatique" étaient inscrites au programme des activités 2016. Le 2 juillet, le sculpteur a présenté son travail avec Julia Hountou, docteur en histoire de l'art, invitée de l'Association des Amis du Jardin alpin (cinq amis + quatre participants payants). Le 6 août, Julien Marolf présentait ses œuvres en compagnie de son invité, le biologiste chablaisien Jérôme Fournier (neuf participants payants). Ces visites guidées ont rencontré un faible succès.



*Isabelle Hefti-Coppey, commissaire de l'exposition et Julien Marolf lors du vernissage / Gravure sur bois à la tronçonneuse
Visite commentée du 2 juillet dans une ambiance féerique / Nain à la pioche et le lac de Champex*

Bâtiments

UTILISATION DES BÂTIMENTS

Grand chalet

2016 correspond à la première saison complète de location du grand chalet après rénovation. **La bonne nouvelle est qu'il s'agit là de la deuxième meilleure année au niveau du nombre de nuitées depuis 2009**, avec sept lits en moins après rénovation et surtout **du meilleur chiffre d'affaires pour l'hébergement depuis 2009**. Le bâtiment et ses infrastructures sont un atout important du Jardin alpin qu'il faut valoriser dans les années futures. A noter cependant qu'il reste encore quelques petits travaux, liés à la rénovation, à terminer.

Atelier-serre

Aucun projet n'a été réalisé dans la serre en 2016. Elle a uniquement servi pour la production de joubarbes qui ont été vendues à la boutique du Jardin alpin. La Direction travaille à la recherche de projets pour utiliser l'infrastructure de la serre.



Le Grand chalet du Jardin alpin

Secteur Jardin

PRINCIPAUX TRAVAUX RÉALISÉS

Comme les années précédentes, les principaux travaux ont consisté en l'entretien de la collection du Jardin alpin (taille des parties sèches au printemps et ensuite avant la maturation des graines, nettoyage du Jardin au printemps, tontes, désherbage, plantations, multiplications, rempotages, contrôle des installations hydrauliques, vérification de l'étiquetage). A cela, il faut ajouter la préparation des emplacements pour les sculptures ainsi que deux matinées de fauche et d'arrachage des berces du Caucase aux alentours de Champex. Certaines plantes du Valais ont aussi été ramenées au Jardin alpin pour compléter la collection.

Jean-Luc Poligné, jardinier-responsable, a assuré la fonction de guide lors de plusieurs excursions organisées par le Jardin alpin. Il a aussi réalisé des visites guidées pour des groupes spécialisés et a répondu aux questions de journalistes. Dans sa fonction d'auxiliaire d'accueil, Marie-Lyse Dorsaz a effectué de nombreuses visites guidées surtout lors de l'accueil de classes ou de grands groupes.

En 2016, plusieurs travaux spécifiques ont été réalisés :

- Cimenter certains bassins et ruisseaux (dégâts occasionnés par l'hiver).
- Dallage avec les maçons devant la cave du grand chalet et dallage devant la terrasse du petit chalet suite aux travaux de rénovation.
- Préparation des étiquettes pour les plantes installées en 2015.
- Fourniture de plantes pour la restauration de l'*alpinum* du jardin botanique de Neuchâtel.
- Entretien des bancs en bois (ponçage, peinture) et réglage des bancs en pierre (réalisé par le civiliste).

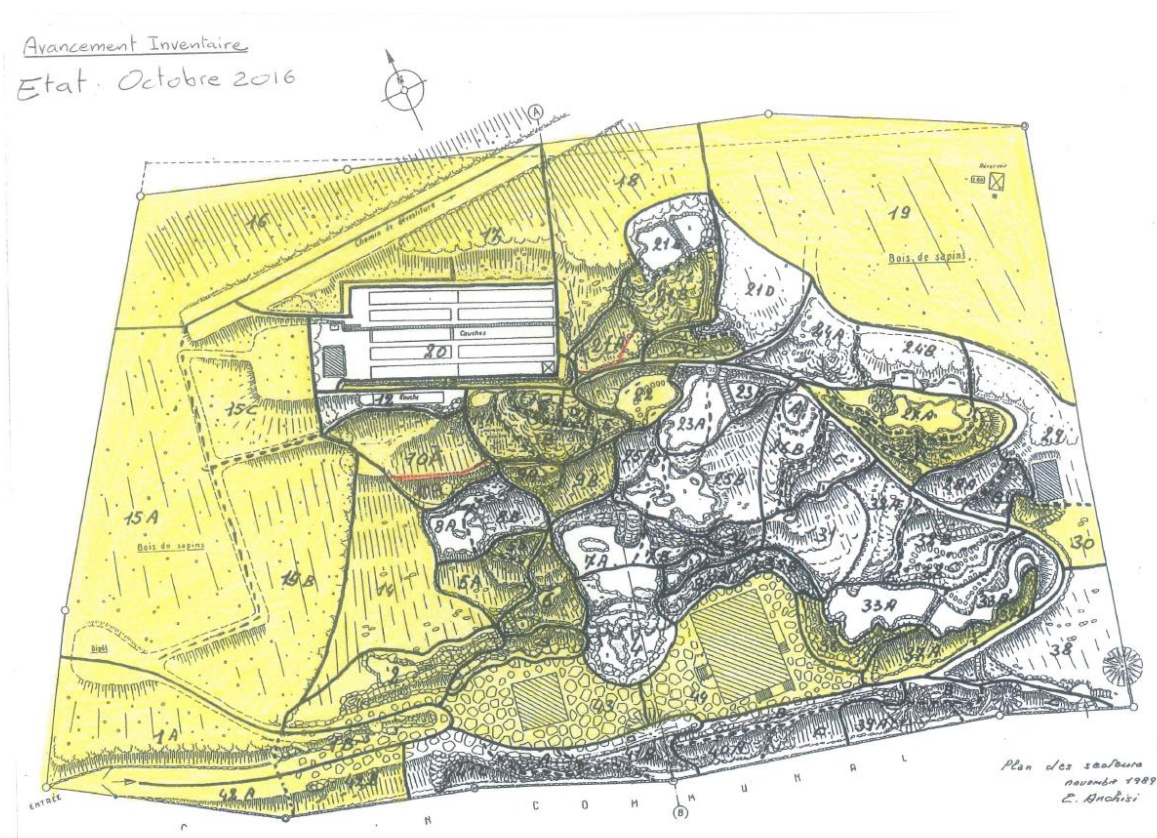


Jean-Luc Poligné auprès des carrés de multiplication / Marie-Lyse Dorsaz, horticultrice / Guillaume Müller, civiliste aide-jardinier

INVENTAIRE DES PLANTES

En 2016, un important effort en personnel a été consenti sur le projet d'inventaire des plantes du Jardin alpin. Deux civilistes aide-polyvalents se sont succédés entre le 18 avril et le 14 octobre 2016. Sans travailler à 100% sur ce projet, car ils assurent des présences à l'accueil et du travail dans le secteur jardin, cela a permis une avancée significative de l'inventaire.

A ce jour, on comptabilise 3'372 fiches dans la base de données (2636 fiches à la fin de l'année 2015). Les civilistes ont donc créés 736 fiches durant la saison 2016. La surface inventoriée commence à devenir intéressante car l'inventaire des grands secteurs en périphérie du Jardin alpin a été entièrement finalisé en 2016. Les secteurs en périphérie (n° 15 à 19 sur le plan ci-dessous) comportent surtout des arbres, arbustes et conifères qui avaient été inventoriés au début de l'inventaire en 2011 et 2012 ; en 2016, dans ces secteurs, il restait donc uniquement quelques plantes herbacées à saisir.



Etat en octobre 2016 de l'avancement de l'inventaire des plantes (en jaune : secteurs inventoriés)

Partenaires & Sponsors

ASSOCIATION DES AMIS DU JARDIN BOTANIQUE ALPIN FLORE-ALPE

Le 11 juin 2016, l'Association des Amis du Jardin alpin a tenu sa sixième assemblée générale en présence d'une cinquantaine de personnes. Avant la traditionnelle raclette, qui s'est déroulée à l'intérieur (météo maussade), 25 amis ont participé à la visite guidée du Jardin alpin, réalisée par Jean-Luc Poligné.

Cette association, qui compte 300 membres, a soutenu à hauteur de 4000.- les activités de la saison 2016 et également de 4000.- l'exposition de sculptures 2016. Elle a aussi décidé de soutenir le projet "Les dernières de leur espèces" de BOTANICA par un versement de 1000.- par an durant trois ans (2016 à 2018) et d'acheter pour 500.- de magazines INFO FLORA dans le but de les distribuer à ses membres (solde mis à disposition des visiteurs dans l'espace d'accueil). **En 2016, 195 Amis ont visité Flore-Alpe et 60 membres ont profité de participer aux visites guidées organisées par le Jardin alpin.**

Le Jardin alpin était l'invité de cœur du troisième Salon "Les Bucoliques de printemps" qui a lieu à l'Abbaye de Salaz à Ollon (VD) du 29 avril au 1^{er} mai 2016. Le comité des Amis du Jardin alpin et les employés du Jardin ont présenté Flore-Alpe et vendu quelques objets de la boutique aux visiteurs du Salon, visiteurs provenant majoritairement du Chablais valaisan et vaudois ainsi que de la région lémanique. A la demande des organisateurs, le Jardin alpin avait proposé une conférence intitulée "Comment favoriser les abeilles sauvages dans son jardin", réalisée par Annie White, ingénieure HES en gestion de la nature. La conférence, qui a eu lieu le samedi 30 avril, a attiré 25 personnes et a permis de promouvoir l'atelier "Construire son hôtel à insectes" réalisé le 14 août au Jardin alpin. Le Salon avait proposé un concours avec comme premier et deuxième prix des nuitées au grand chalet du Jardin alpin. Un autre concours été également organisé par le Jardin alpin auquel 18 personnes ont pris part. Les frais liés à cette participation (location d'un bus pour le transport, paiement de la conférencière) ont été pris en charge par l'Association des Amis, le coût du stand étant offert au Jardin alpin par les organisateurs. **Ce fut une très belle expérience qui a permis d'être en contact avec un public nouveau et intéressé. La présence à ce Salon sera renouvelée en 2017.**

Comme les années précédentes, le comité des Amis du Jardin alpin a tenu un stand pour présenter le Jardin alpin au marché du terroir de Champex-Lac le 24 juillet 2016. Le 6 août 2016, l'Association a organisé, à l'intention de ses membres, une visite commentée de l'exposition de sculptures par l'artiste Julien Marolf ; 17 Amis y ont pris part.



*Stand du Jardin botanique alpin Flore-Alpe au Salon "Les Bucoliques de printemps"
Flyer des Bucoliques avec la mention de Flore-Alpe comme invité de cœur*

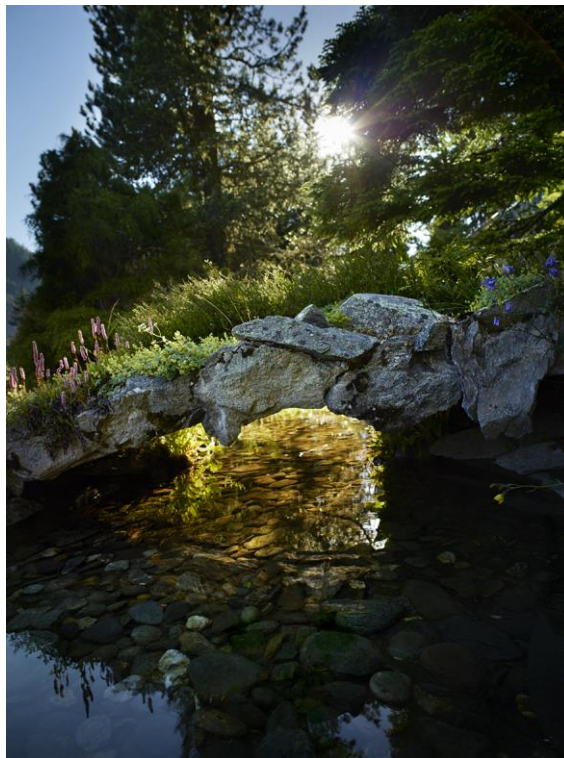


SPONSORS

En 2016, ALPEOR, société suisse de cosmétiques, a soutenu le Jardin alpin pour un montant de 5000.- (4500.- comme soutien aux activités du Jardin alpin et 500.- pour l'exposition de sculptures) selon la convention en place. Comme précédemment mentionné, elle a payé l'entier des frais liés à l'activité "Contes & Légendes" qui a eu lieu, à sa demande, le 31 juillet 2016 avec la participation de 55 clients et partenaires de la marque.

Comme les années précédentes, ALPEOR a aussi demandé la réalisation de la visite guidée thématique "La beauté par les plantes" pour plusieurs clients et partenaires (81 personnes en 2016 dont 55 personnes le 31 juillet). Cette prestation est réalisée gratuitement par le Jardin alpin selon la convention signée entre les partenaires. Nous continuons à mettre à disposition des visiteurs un feuillet mettant en valeur les plantes utilisées dans le domaine cosmétique. **ALPEOR a aussi profité des infrastructures du grand chalet (salle de réunion) pour y organiser des journées avec des partenaires et distributeurs.** Vingt-cinq personnes ont séjourné au grand chalet dans le cadre de ces journées pour un total de 29 nuitées payées par ALPEOR. L'entreprise a aussi acheté 15 petits pots de miel du Jardin alpin pour les offrir à des clients et partenaires.

En octobre, Canal9, la télévision valaisanne, a réalisé un reportage "Zoom sur les plantes alpines dans la cosmétiques : Le Valais se fait connaître dans le monde" avec des nombreuses images réalisées au Jardin botanique alpin Flore-Alpe. Le reportage présentait la société ALPEOR et son créateur Monsieur Flückiger ainsi que la société VALPLANTES, installée à Sembrancher.



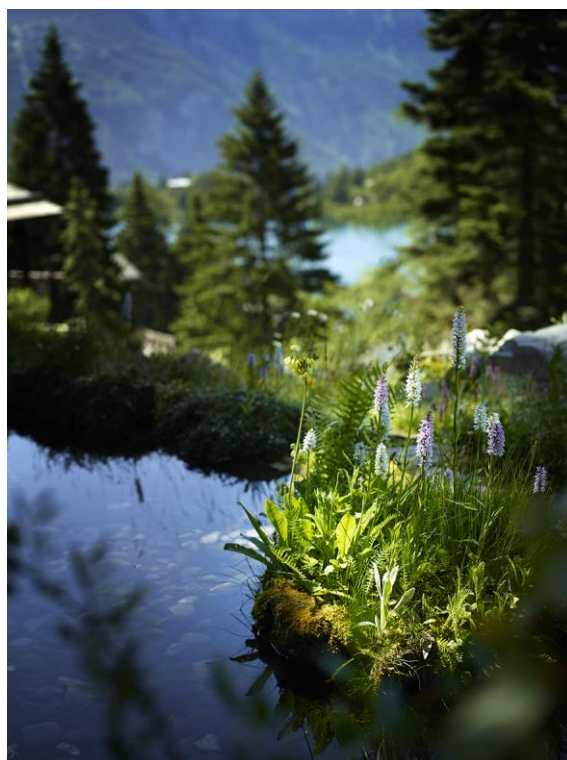
Conclusion

L'année 2016 montre une augmentation du nombre de visiteurs par rapport aux deux dernières années et une bonne occupation de l'hébergement dans le grand chalet. Augmenter le nombre de nuitées en mai et en septembre et faire connaître les possibilités de location de la salle de réunion font partie des objectifs de l'année 2017.

La mise en place d'un processus de communication ciblée auprès de magazines spécialisés "jardin/paysage", avec le soutien du Pays du St-Bernard, commence à porter ses fruits. **Faire connaître le lieu et ses atouts au public des amateurs de plantes et de jardins est un objectif important pour les années futures.** Vu le peu de moyens financiers à disposition pour la promotion du lieu, il est important **de mieux connaître le public-cible du Jardin alpin afin de cibler encore davantage les actions promotionnelles.** Les réseaux sociaux sont un type de promotion à favoriser afin d'être encore plus proche de visiteurs potentiels du Jardin alpin.

La nouvelle organisation interne s'est bien mise en place. En 2016, la diminution de 25% de temps de travail sur le secteur jardin a été peu ressentie du fait de l'engagement d'un civiliste pendant six mois.

Flore-Alpe se réjouit d'être l'un des quinze partenaires touristiques du PASS St-Bernard. Les porteurs du PASS pourront visiter gratuitement le Jardin alpin dès le 1^{er} mai 2017. La participation à ce projet d'envergure pour la région n'apportera que des avantages pour le Jardin botanique alpin Flore-Alpe.



Structures de la Fondation

Conseil de Fondation

Président	Jean-Claude Praz
Vice-présidents	Pascal Ruedin, Jean-François Thétaz
Membres	Olivier Guex, Janine Mottier-Obrist, Julien Moulin, Christian Abbet
Hors conseil	Nicolas Kramar, directeur du Musée de la nature Joachim Rausis, secrétaire communal Jean-Paul Theurillat, directeur exécutif Anne-Valérie Liand, responsable de la gestion

Direction

Président de la direction	Nicolas Kramar, directeur du Musée de la nature
Secrétaire	Joachim Rausis, secrétaire communal
Directeur exécutif	Jean-Paul Theurillat (dès juillet 2016)
Gestion	Anne-Valérie Liand (invitée à la Direction)

CAP (Centre alpien de phytogéographie)

Jean-Paul Theurillat, directeur du Jardin alpin et du CAP	50%
---	-----

Jardin

Jean-Luc Poligné, jardinier-responsable	65%
Marie-Lyse Dorsaz, horticultrice	35%
Guillaume Müller, civiliste aide-jardinier	18.04 au 14.10.2016
Timothée D'Amico, civiliste aide-polyvalent*	18.04 au 22.07.2016
Nathan Ouellet, civiliste aide-polyvalent*	18.07 au 14.10.2016
Anne Chanel, bénévole avec formation de jardinier-botaniste	12.09 au 04.11.2016

Accueil & Animations

Anne-Valérie Liand, collaboratrice scientifique et administrative	80% y.c. responsable de la gestion
Marie-Lyse Dorsaz, auxiliaire d'accueil et tri des graines	10%
Samuel Evêquoz, stagiaire pré-HEPIA	01.06 au 31.08.2016

Exposition

Isabelle Hefti-Coppey	mandat de prestations
-----------------------	-----------------------

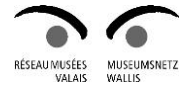
Conciergerie

Entreprise MicroClean	mandat de prestations
-----------------------	-----------------------

* Le civiliste aide-polyvalent travaille principalement sur l'inventaire des plantes mais aussi au secteur "Jardin" et au secteur "Accueil & Animations".

Liste des partenaires et sponsors

Fondation Jean-Marcel Aubert



Exposition de sculptures

NOS PARTENAIRES

Rapport du Centre alpin de Phytogéographie (CAP)

I. PERSONNEL

Un poste à 50%; Dr. Jean-Paul Theurillat, directeur.

Durant l'année 2016, le directeur du CAP a poursuivi son activité scientifique dans les différents axes de recherche en cours. Ces mêmes activités ont également été poursuivies dans le cadre de sa charge de cours en Biogéographie à l'Université de Genève (1/12 de poste).

II. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Les activités de recherche sont détaillées par ordre chronologique de développement du projet, les plus anciennes (recherches à long terme) venant en premier.

En 2016, les principales activités, par ordre d'importance du temps qui leur a été consacré, sont (numérotation selon l'ordre chronologique):

- (a) Participation à l'inventaire de la flore du Valais, suivi du projet et d'un civiliste engagé dans le cadre du projet (voir 12. Projet "Flore du Valais").
- (b) Recherches dans le cadre du projet Euro-Checklist de la végétation européenne et participation à la rédaction de la publication (voir 11. Vegetation Survey of High-Rank Syntaxa of Europe).
- (c) Préparation de la quatrième édition du Code de nomenclature phytosociologique et recherches annexes en nomenclature (voir 6. Nomenclature phytosociologique).
- (d) Analyse des données des relevés paysagers dans la région d'Aletsch (voir 13. Projet "Riederhorn-Hohfluh).
- (e) Suivi à long terme, publications et recherche sur l'impact des changements climatiques aux étages subalpin et alpin (voir 1. Ecocline).
- (f) Travail sur le terrain pour le troisième inventaire GLORIA et projets annexes (voir 3. GLORIA).

Publications (voir liste):

- Auteur/ co-auteur de six publications parues en 2016.
- Auteur/ co-auteur de quatre publications soumises ou en préparation en 2016.

III. ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES

A partir de juillet 2016, le directeur du CAP est également directeur du Jardin alpin et des activités de la Fondation. Dans ce cadre, il a suivi le développement des activités dans le Jardin et les activités de méditation en collaboration avec la collaboratrice scientifique et administrative Anne-Valérie Liand, préparé le budget 2017 en collaboration avec la collaboratrice et il a participé aux séances de Direction. Il a préparé un document de réflexion sur les buts et le développement à long terme du Jardin alpin.

Ré-installation partielle du bureau du CAP dans le grand chalet rénové à la suite du déménagement de la maison Bruchez à fin 2015.

(1) Ecocline. Ces recherches à long terme traitent de la diversité et de la distribution des plantes vasculaires aux étages subalpin et alpin, ainsi que sur l'impact des modifications de l'environnement, notamment climatiques à ces étages.

Activités en 2016:

- (a) Relevés météorologiques trimestriels des stations du Val d'Arpette et de Belalp.
- (b) Poursuite de l'expérience de réchauffement artificiel en versant nord du Val d'Arpette à l'aide de huit serres en plexiglas de type ITEX.
- (c) Suivi du travail de master d'Elouan Hemon (Université de Genève) sur la phénologie de quatre espèces dans le Val d'Arpette, le mélèze (*Larix decidua*), l'arole (*Pinus cembra*), le rhododendron ferrugineux (*Rhododendron ferrugineum*) et la myrtille (*Vaccinium myrtillus*).
- (d) Assistance pour la mise en place et le travail pratique sur le terrain d'un travail de maturité en relation avec le changement climatique de Lisa Hansen (Lausanne) sur la distribution des coussinets de l'espèce alpine *Silene acaulis* au Pic Chaussy (Les Ormonts).
- (e) Participation à l'élaboration d'un projet INTERREG Suisse-Italie, coordonné par Enrico Rivella de l'ARPA du Piémont, sur la conservation de la biodiversité alpine comme opportunité de valorisation à l'adaptation au changement climatique (BIORICO), en collaboration avec la HES-SO de Sion (Marut Doctor) pour la partie suisse. Le projet prévoit des sentiers didactiques et des activités de médiation dans le jardin alpin.
- (f) Participation à la rédaction de la publication "An empirical perspective for understanding climate change impacts in Switzerland" (Henne & al., submitted).
- (g) Parution de l'article sur la diversité des amibes en fonction de l'altitude dans le Val d'Arpette (voir Heger & al., 2016).
- (h) Parution de l'article sur le changement climatique dans les écosystèmes d'altitude (voir Theurillat, 2016).

(2) Paléoécocline. Ces recherches à long terme portent sur les fluctuations de la limite supérieure de la forêt dans le passé et actuellement. Elles se font en collaboration avec le Dr. A. Carnelli (Lausanne), le prof. W. Tinner (Université de Berne), le Dr. P. Cherubini (WSL, Birmensdorf) et le Dr. C. Randin (Musée botanique, Lausanne). En 2009, grâce au soutien financier du Service des forêts et du paysage du canton du Valais pour la période 2009-2011, a débuté un suivi à long terme sur la distribution altitudinale et la croissance de l'arole (*Pinus cembra*) dans le val d'Arpette au-dessus de la limite de la forêt.

Activités en 2016:

(a) Analyse des mesures d'accroissement de l'arole réalisées en 2015 à la limite supérieure de la forêt (72 individus jusqu'à 3 m de haut).

(3) GLORIA. (*Global Observation Research Initiative in Alpine Environments*). Ce projet du suivi à long terme de l'évolution de la flore et de la végétation des parties sommitales aux étages subalpin, alpin et nival, coordonné par l'Université de Vienne (prof. G. Grabherr), s'étend maintenant à tous les systèmes montagneux du monde (voir <http://www.gloria.ac.at/>). Pour la Suisse, huit sommets dans le Parc national (Grisons) et quatre sommets dans l'Entremont (Valais) font partie du réseau. Ces derniers sous la responsabilité conjointe du CAP et de l'Université de Lausanne (Dr. P. Vittoz). En 2015, un projet complémentaire à long terme, MEDIALPS (Université de Vienne) impliquant des relevés supplémentaires, ainsi que des mesures de précipitation et du dépôt atmosphérique d'azote, a été ajouté au projet GLORIA dans quelques sites, parmi lesquels Entremont. En 2016, un projet complémentaire sur la dégradation de la matière organique a été ajouté dans le cadre d'un consortium international.

Activités en 2016:

(a) Complément aux relevés GLORIA et MEDIALPS dans l'Entremont.

(b) Participation à la préparation d'un nouveau projet de la direction GLORIA (Vienne) sur les traits des plantes (*Plant functional traits as indicators of temperature and precipitation change in Europe's alpine life zone*) pour l'établissement des valeurs écologiques indicatrices.

(c) Mise en place du projet de dégradation de la matière organique ("tea bags") sur les sommets de l'Entremont.

(d) Parution du travail sur la richesse floristique en fonction de l'exposition à l'étage alpin (voir Winkler & al., 2016).

(4) Cartographie de la flore du canton de Genève. Projet initié en 1989 sous l'égide de la Société botanique de Genève, en collaboration avec les Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève et avec le soutien financier du WWF Genève avec publication en 2011 d'un *Atlas de la flore du canton de Genève*.

Pas d'activités particulières en 2016.

(5) Flora alpina. En collaboration avec le Dr. D. Aeschmann des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève a débuté en 2010 une analyse des données contenues dans la *Flora alpina* parue en 2004 et dont le directeur est un des auteurs.

Activités en 2016:

- (a) Suivi bibliographique régulier dans les domaines floristique, systématique, végétation, sociologie et écologie des taxons dans en vue d'une mise à jour de la *Flora alpina*.
- (b) Poster (Rome, 6-7 avril) sur le projet d'une base de données des espèces européennes, couplée aux bases de données sur la végétation (Jansen & al., 2016).

(6) Nomenclature phytosociologique. A la demande de l'"International Association for Vegetation Science" (IAVS), le directeur du CAP a accepté de présider la Commission internationale de nomenclature phytosociologique (CNP) qui s'est transformée en un groupe de travail IAVS (Working Group for Phytosociological Nomenclature - GPN) dont il est le chairman. Le GPN est entre autre responsable de la révision du Code International de Nomenclature Phytosociologique (ICPN) et du projet d'enregistrement des noms de syntaxons et des types des noms (voir 7. Index of new names of syntaxa et Index of typification of names of syntaxa).

Activités en 2016:

- (a) Préparation (chairman) de la quatrième édition du Code de nomenclature (ICPN) dans le cadre du Comité de direction du GPN dans le cadre de deux réunions, l'une à Rome (5, 8, 9 avril) et l'autre à Vienne (28-31 octobre).
- (b) Participation à la rédaction d'un article sur la nomenclature des noms des unités de végétation des pelouses sèches (*Festuco-Brometea*) en Italie (voir Terzi & al., 2016).
- (c) Participation à la rédaction d'un article pour la conservation du nom de l'ordre *Festucetalia valesiacae* (voir Terzi & al., soumis).
- (d) Participation à la rédaction d'un article pour la conservation du nom de l'alliance *Mesobromion* (voir Theurillat & al., soumis).
- (e) Diverses expertises liées à l'application du Code (ICPN) ont été réalisées et plusieurs renseignements ponctuels ont été donnés.

(7) Index of new names of syntaxa et Index of typification of names of syntaxa. Ce projet, qui a débuté en 1987 en collaboration avec le Dr. J. Moravec (Académie des Sciences de Praha, République tchèque, décédé en 2006), procède à l'enregistrement des nouveaux noms de communautés végétales décrits selon la méthode phytosociologique publiés à partir de 1987. Il en va de même pour la désignation d'un type pour les noms de communautés végétales publiées avant 1979. Les noms sont enregistrés dans la base de données nomenclaturales *PhytoS* développée sur Access en collaboration avec M. Marc Ottone de Genève. En 2014, dans le cadre du groupe de travail de nomenclature phytosociologique (voir 6. Nomenclature phytosociologique), a démarré le projet de rendre *PhytoS* accessible en ligne (<http://phytos.vinca.at/>).

Activités en 2016:

- (a) Suivi bibliographique régulier des publications de phytosociologie contenant des nouveautés du point de vue de la nomenclature.
- (b) Réunion à Vienne le 27 octobre pour le développement en ligne de la base de données *PhytoS*.

(8) Flora indicativa: valeurs indicatrices écologiques et sociologiques pour la Suisse et les Alpes.

La Flora indicativa de Landolt et al. parue en 2010 contient les valeurs indicatrices écologiques, biologiques et sociologiques pour la Suisse et les Alpes. Le directeur du CAP en est un des auteurs. Il a participé à son élaboration en collaboration avec le Prof. émérite E. Landolt de l'EPFL à Zurich (décédé en 2013).

Activités en 2016:

- (a) Suivi bibliographique régulier dans les domaines floristique, systématique, végétation, sociologie et écologie des taxons dans en vue d'une mise à jour de la Flora indicativa.
- (b) Communication (Rome, 6-7 avril) sur le projet des valeurs écologiques européennes (Dengler & al., 2016).

(9) Gradient d'altitude de la diversité floristique dans l'Apennin central. Ce projet d'étude, *Elevation gradient of vascular plant distribution in the Central Apennines: diversity patterns and potential impact of global change*, accepté et financé par le Ministère italien de l'Université et de la recherche (MIUR) dans le cadre d'une bourse d'enseignement et de recherche à l'Université "Roma Tre" attribuée au directeur du CAP (2005-2009), est une analyse de la diversité le long de deux gradients d'altitude (transects), l'un sur le Monte Velino entre 1100 et 2487 m, l'autre sur les Montagne della Duchessa entre 2100 m et 2141 m, au moyen de 165 relevés emboîtés permanents ("nested plots") et par tranches altitudinales de 100 m. Les relevés sont emboîtés de la manière suivante en partant d'une même origine: 1.56x1.56 cm, 3.12x3.12 cm, 6.25x6.25 cm, 12.5x12.5 cm, 25x25 cm, 50x50 cm, 100x100 cm, 200x200 cm, 400x400 cm, 800x800 cm, 1600x1600 cm et, occasionnellement, 3200x3200 cm. Des relevés météorologiques sont effectués chaque mois le long des deux transects. Les deux transects sont intégrés dans le site "Apennines high elevation ecosystems" qui fait partie du réseau international *Long Term Ecological Research (LTER)* pour l'Italie. Les travaux d'analyse des données et de suivi à long terme des placettes permanentes se poursuivent en collaboration avec les Dr. M. Cutini et M. Iocchi de l'Université "Roma Tre".

Activités en 2016:

- (a) Suivi des relevés météorologiques.
- (b) Relevés des placettes permanentes de la partie inférieure du Monte Velino dans le cadre du suivi à long terme (3ème cycle d'observations).
- (c) Initiation d'une thèse de doctorat 2016-2019 (Michele di Musciano) à l'Université de L'Aquila sur l'évolution diachronique de la végétation à partir de 2005 ainsi que sur la dispersion des graines.

(10) Phénoclim. Le programme "Phénoclim" a été développé en 2004 par le Centre de recherches sur les Ecosystèmes d'Altitude (CREA) de Chamonix pour suivre l'évolution phénologique de la végétation à l'échelle des Alpes occidentales au moyen de dix espèces communes telles que le mélèze, l'épicéa, le sorbier des oiseleurs et le noisetier (<http://www.creamontblanc.org/phenoclim/>). Le CAP y participe depuis 2006 en suivant les espèces citées précédemment. Les observations se font dans et aux alentours immédiats du jardin alpin où le CREA a installé une station météorologique automatique mesurant la température de l'air à 2 m, 30 cm et à la surface, du sol ainsi qu'à -5 cm dans le sol.

Activités en 2016:

(a) Poursuite des observations à "Flore-Alpe" avec la collaboration des civilistes et des stagiaires du jardin.

(11) Projet Vegetation Survey of High-Rank Syntaxa of Europe (EuroChecklist). Ce projet, qui a pour but d'établir une synthèse des unités supérieures de végétation (classe, ordre, alliance) pour l'ensemble de l'Europe et des îles macaronésiennes, a été initié par le prof. L. Mucina (Perth, Australie) lors du 18^e European Vegetation Survey à Rome (25-28 mars 2009).

Activités en 2016:

(a) Traitement de plusieurs noms du point de vue de la nomenclature phytosociologique et de la syntaxonomie.

(b) Participation à la révision de la publication de la synthèse ("Vegetation of Europe: Hierarchical floristical classification system of plant, lichen, and algal communities" parue à fin 2016 (voir Mucina & al., 2016).

(12) Projet "Flore du Valais". Elaboration d'un projet 2013-2020 "Flore du Valais" en collaboration avec le Musée de la nature à Sion et La Murithienne.

Activités en 2016:

(a) Suivi du projet projet "Flore du Valais" (cartographie en cours, site www) au sein du comité.

(b) Suivi du travail d'inventaire du civiliste Jean Burgermeister (11 avril - 7 octobre) et engagement d'un civiliste pour 2017 (Nico Heer).

(c) Inventaire dans la maille centrale 1x1 km de la maille 5x5km P9 (lac de Mauvoisin).

(13) Projet "Evolution de la limite supérieure de la forêt dans la région d'Aletsch le long de la crête Riederhorn-Hohfluh (Riederalp, Valais)". Ce projet établi en 2012 est soutenu par le Service des forêts et du paysage du canton du Valais et Pro Natura. Il a pour but de suivre l'évolution diachronique (1983-2014) de la partie au-dessus de 2000 m de la réserve d'Aletsch située en versant nord, ainsi que du versant sud adjacent, hors réserve. La comparaison se base sur des relevés paysagers (symphytosociologiques) réalisés en 1982 refaits en 2013 et 2014. En outre, un suivi à long terme de la distribution altitudinale et la croissance de l'arole (*Pinus cembra*) a été mis en place. Ce projet se fait en collaboration avec le projet "Forest Reserve Network" du WSL à Birmensdorf.

Activités en 2016:

(a) Suite de l'analyse des 62 relevés paysagers réalisés en 2013 et 2014.

(14) Projet "Espèces prioritaires du canton du Valais". A la demande en 2014 du Service des forêts et du paysage du canton du Valais, une liste des espèces prioritaires a été établie en collaboration avec des experts de la flore valaisanne.

Pas d'activités particulières en 2016.

(15) Expertises et divers.

Activités en 2016:

(a) Rédaction d'une publication sur la contribution suisse au niveau du développement de l'analyse paysagère de la végétation (symphytosociologie) dans le cadre d'un volume à la mémoire du professeur Jean-Marie Géhu (voir Béguin & al., 2016).

(b) Participation à la rédaction de la publication "La lande calcicole de genévrier sabine (*Euphorbia seguieriana*-*Juniperetum sabinae* ass. nov.) dans la région xérothermophile du Valais" (voir Béguin & al., en préparation).

IV. ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

Charge de cours en Biogéographie à l'Université de Genève pour une équivalence à 11 crédits ECTS:

(a) Cours 14B007 Biogéographie générale (3 ECTS): le cours s'est donné sous forme de blocs de quatre journées;

(b) Cours 14B008 Végétation et paysage végétal (2 ECTS): le cours s'est donné sous forme de blocs de trois journées;

(c) Stage 14B009 Biogéographie des hautes montagnes (4 ECTS): le stage s'est déroulé à Champex du 3 au 8 juillet 2016.

(d) Stage 14B668 Botanique alpine (2 ECTS): le stage s'est déroulé à Champex du 10 au 15 juillet 2016.

V. VULGARISATION

-

VI. SOCIÉTÉS

-

VII. CONFÉRENCES, POSTERS

- (1) Dengler, J., Hüllbusch, E., Bitá-Nicolae, C., Chytrý, M., Didukh, Y.P., Diekmann, M., Dierschke, H., Englisch, T., Ermakov, N., Feldhaar, H., Fosaa, A.M., Frank, D., Gillet, F., Guarino, R., Hennekens, S.M., Hill, M.O., Jelaska, S.D., Jiménez-Alfaro, B., Julve, P., Kaçki, Z., Karrer, G., Nobis, M.P., Ozinga, W.A., Pignatti, S., Raus, T., Řezníčková, M., Ruprecht, E., Šilc, U., Steinbauer, M.J., **Theurillat, J.-P.**, Tichý, L. & Jansen, F. (2016) Ecological indicator values of Europe (EIVE) 1.0: a powerful open-access tool for vegetation scientists. *In: Agrillo, E., F. Attore, F. Spada & L. Casella (eds.) 25th meeting of European Vegetation Survey. Book of abstracts. Lectures.* Dipartimento di Biologia Ambientale, Università di Roma Sapienza, Roma, p. 31-32 (communication).
- (2) Jansen, F., J. Danihelka, S. M. Hennekens, E. Hüllbusch, R. Guarino, G. Karrer, E. von Raab-Straube, J. Rodwell, **J.-P. Theurillat**, V. Wagner & J. Dengler (2016). EuroSL - A European taxonomic backbone for vegetation databases and other taxon-related Databases: Version 1.0. *In: Agrillo, E., F. Attore, F. Spada & L. Casella (eds.) 25th meeting of European Vegetation Survey. Book of abstracts. Posters.* Dipartimento di Biologia Ambientale, Università di Roma Sapienza, Roma, p. 54 (poster).

VIII. PARTICIPATION À DES CONGRÈS, SÉMINAIRES, COMMISSIONS, ÉMISSIONS RADIO-TV, EXCURSIONS

Participation au colloque Murith de la Société Murithienne, hospice du Saint-Bernard, 9 juillet 2016.

IX. PUBLICATIONS

- (1) HEGGER, T. J., N. DERUNGS, **J.-P. THEURILLAT** & E. A. D MITCHELL (2016). Testate Amoebae like it hot: species richness decreases along a subalpine-alpine altitudinal gradient in both natural *Calluna vulgaris* litter and transplanted *Minuartia sedoides* cushions. *Microbial Ecology* 71: 725-734. DOI: 10.1007/s00248-015-0687-3.
- (2) TERZI, M., R. DI PIETRO & **J.-P. THEURILLAT** (2016). Nomenclature of the class Festuco-Brometea in Italy and remarks on the interpretation of articles 1 and 2b ICPN. *Botany Letters* 163: 307-319. DOI: 10.1080/23818107.2016.1201692.
- (3) BEGUIN, C., O. HEGG, M. CAMENISCH & **J.-P. THEURILLAT** (2016). Jean-Marie Géhu et ses liens avec la Suisse: la symphytosociologie s.l. et le sauvetage des documents de la Station Internationale de Géobotanique Méditerranéenne et Alpine. *Documents Phytosociologiques* N.S. 3, 8: 109-119.
- (4) THEURILLAT, J.-P. (2016). Changements climatiques et évolution des écosystèmes subalpin et alpin. *Mémoires de la Société Botanique de Genève* 4: 23-34.
- (5) WINKLER, M., A. LAMPRECHT, K. STEINBAUER, K. HÜLBER, **J.-P. THEURILLAT**, F. BREINER, P. CHOLER, S. ERTL, A. GUTIERREZ GIRON, G. ROSSI, P. VITTOZ, M. AKHALKATSI, C. BAY, J. L. BENITO ALONSO, T. BERGSTRÖM, M. L. CARRANZA, E. CORCKET, J. DICK, B. ERSCHBAMER, R. FERNANDEZ CALZADO, A. M. FOSAA, R. G. GAVILAN, D. GHOSN, K. GIGAURI, D. HUBER, R. KANKA, G. KAZAKIS, M. KLIPP, J. KOLLAR, T.

KUDERNATSCH, P. LARSSON, M. MALLAUN, O. MICHELSEN, D. MOISEEV, D. MOISEEV, U. MOLAU, J. MOLERO MESA, U. MORRA DI CELLA, L. NAGY, M. PETEY, M. PUŞCAŞ, C. RIXEN, A. STANISCI, M. SUEN, A. O. SYVERHUSET, M. TOMASELLI, P. UNTERLUGGAUER, T. URSU, L. VILLAR, M. GOTTFRIED & H. PAULI (2016). The rich sides of mountain summits – a pan-European view on aspect preferences of alpine plants. *Journal of Biogeography* 43: 2261-2273. DOI: 10.1111/jbi.12835.

- (6) MUCINA, L., H. BÜLTMANN, K. DIERSSEN, **J.-P. THEURILLAT**, J. DENGLER, A. CARNI, K. SUMBEROVA, T. RAUS, R. DI PIETRO, R. GAVILAN GARCIA, M. CHYTRY, D. IAKUSHENKO, J. H. J. SCHAMINEE, E. BERGMEIER, A. SANTOS GUERRA, F. J. A. DANIELS, N. ERMAKOV, M. VALACHOVIC, S. PIGNATTI, J. S. RODWELL, J. PALLAS, J. CAPELO, H. E. WEBER, T. LYSENKO, A. SOLOMESHCH, P. DIMOPOULOS, C. AGUIAR, H. FREITAG, S. M. HENNEKENS, L. TICHY (2016). Vegetation of Europe: Hierarchical floristical classification system of plant, lichen, and algal communities. *Appl. Veg. Sci.* 19 (suppl. 1): 3-264.

A paraître, soumis, en préparation:

- (1) HENNE, P. D., M. BIGALKE, U. BÜNTGEN, D. COLOMBAROLI, M. CONEDERA, U. FELLER, D. FRANK, J. FUHRER, M. GROSJEAN, O. HEIRI, J. LUTERBACHER, A. MESTROT, A. RIGLING, O. RÖSSLER, C. ROHR, T. RUTISHAUSER, M. SCHWIKOWSKI, A. STAMPFLI, S. SZIDAT, **J.-P. THEURILLAT**, R. WEINGARTNER, W. WILCKE & W. TINNER (submitted). An empirical perspective for understanding climate change impacts in Switzerland. *Regional Environmental Change*
- (2) TERZI, M., R. DI PIETRO & **J.-P. THEURILLAT** (submitted). Proposal (21): to conserve the name *Festucetalia valesiaca* Br.-Bl. & Tx. ex Br.-Bl. 1950 against *Festucetalia* Soó 1940. *Phytocoenologia*.
- (3) **THEURILLAT, J.-P.**, M. TERZI & R. DI PIETRO (submitted). Proposal (22): to conserve the name *Mesobromion erecti* (Braun-Blanquet et Moor 1938) Zoller 1954 against the name *Bromion erecti* W. Koch 1926 and to reject the *Bromion erecti* W. Koch 1926 as nomen ambiguum. *Phytocoenologia*.
- (4) BEGUIN, C., **J.-P. THEURILLAT** & P. VITTOZ (in prep.) La lande calcicole de genévrier sabine (*Euphorbio seguierianae-Juniperetum sabinae* ass. nov.) dans la région xérothermophile du Valais. *Bull. Murith*.

Annexe : Charte du Jardin botanique alpin Flore-Alpe

1. Définition

Flore-Alpe est un **jardin alpin botanique**, c'est-à-dire que c'est à la fois un jardin alpin et un jardin botanique

1.1 Jardin alpin

Le jardin alpin se définit par la présence d'un "alpinum" qui est un ensemble de rocailles dans lequel sont cultivées des plantes de haute altitude. Les jardins alpins sont issus de la mouvance romantique au XIXème siècle afin de recréer en plaine le monde des Alpes. Les conifères font partie du décor du jardin alpin. Par définition, le jardin alpin est un jardin romantique.

1.2 Jardin botanique

Le jardin botanique est une collection raisonnée de plantes sur une base scientifique à des fins de recherche, de conservation et d'éducation du public à l'environnement (médiation). La collection est caractérisée par:

- détermination exacte des plantes
- connaissance de la provenance exacte
- étiquetage (nom latin, famille, autres informations)
- entretien de la collection (maintien, remplacement)
- inventaire de la collection (mise à jour permanente)

2. Le jardin Flore-Alpe

Créé en 1927, Flore-Alpe correspond à un produit tardif de représentation des industriels d'avant la première guerre mondiale, témoignant à la fois de l'esprit romantique du XIXème siècle et d'une volonté de l'éducation du public. Son caractère romantique est renforcé par la présence du grand et du petit chalet, deux chalets "kitsch". C'est un des rares "alpinum" toujours en place en Suisse depuis sa création ce qui en fait un des plus anciens. Flore-Alpe s'inscrit dans l'ensemble paysager romantique grandiose du massif enneigé des Combins et du lac de Champex, ce qui en fait un cas très rare.

2.1 Caractéristiques de Flore-Alpe

Le jardin est caractérisé par:

- Sa structure de rocailles, qui est unique et qui fait partie d'un type de construction propre à la Suisse romande, est le produit d'une célèbre famille d'horticulteurs vaudois des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles installés à Genève, les Correvon, spécialisés dans la création de jardins alpins et dans la production de plantes alpines. La caractéristique des jardins réalisés par les Correvon réside dans le fait que les pierres sont dressées et non pas empilées afin de mettre en évidence le caractère alpin. De ce fait, la rocaille a une grande importance dans le jardin alpin et dans sa mise en valeur.
- La présence de ruisselets rocailleux et de chutes d'eau de structure rocheuse.
- La présence de pièces d'eau sous forme de bassins rocailleux.
- La présence de petits ponts en pierre.
- La présence de rocailles de tuf.

2.2 Conservation et développement de Flore-Alpe

La conservation de Flore-Alpe et son développement passent par la conservation du caractère historique du jardin ("rocailles Correvon") en maintenant la structure originelle du jardin alpin et en la mettant en valeur, ainsi que l'ensemble de tous les autres éléments romantiques minéraux et aquatiques du jardin (ponts, ruisselets, chutes d'eau, bassins), vivants (conifères) et construits (chalets). On veillera donc au:

- Maintien du caractère romantique dans l'aspect paysager du jardin.
- Maintien de la collection et de sa diversité botanique (plantes des cinq continents).
- Renforcement du caractère botanique par une meilleure circonscription des massifs, de leur contenu et de leur étiquetage.
- Développement de l'aspect éducatif au moyen d'un étiquetage approprié (flore suisse, flore protégée/ menacée, plantes médicinales).
- Développement de la flore régionale, notamment des plantes orophytes.
- Inventaire informatisé de la collection.