

Cecile Giovannini est une artiste/chercheuse italo-suisse. En 2018 et 2019, elle a été sélectionnée sur concours pour des résidences artistiques au Tessin, puis à Gênes.

La narration est l'un des fils conducteurs de son travail. Adolescente, elle avait une passion pour le cinéma et collectionnait des cassettes vidéo qu'elle achetait dans le vidéoclub local où elle a travaillé pendant deux ans une fois ses études terminées. Durant cette période, Cecile regarde plus d'une dizaine de films par semaine et renforce alors sa passion pour les histoires bien racontées.

En plus du cinéma, les bandes dessinées, l'art sacré catholique, les légendes païennes et les formes d'arts populaires nourrissent son travail artistique au travers duquel elle parle d'un monde intérieur oscillant entre rêve et réalité. Son travail explore la relation entre le corps et son environnement au travers de divers médiums tels que la peinture, l'animation, la bande dessinée, l'installation ou la vidéo.

En 2019, elle a reçu la bourse pluriannuelle Artpro, pour artistes confirmé-e-s, pour son projet de roman graphique. En 2022, deux de ses visuels ont été Awardés par le prestigieux magazine 3x3, NY. En 2023, quatre pièces de sa série Ex-voto ont été intégrées au fond cantonal d'art contemporain valaisan.



© Renée Chappaz Peiry, 2020

Cecile Giovannini

Le Peil Neu 6

1928 Ravor

30 août 1986

<https://www.cecile-giovannini.com/>

Jolan Chappaz

Chemin des Pierrettes 7

1884 Villars-sur-Ollon

30 avril 1991

https://www.instagram.com/jolan_chappaz

Jolan Chappaz a grandi avec une vue infinie, au cœur des alpes suisses. Et cela marquera à jamais la douceur de son regard.

Détenteur d'une formation académique, un master en communication et journalisme, il trouve l'équilibre nécessaire en passant son temps libre dans la nature, le plus souvent auprès de ses montagnes natales.

Au cours des nombreux trajets pendulaires, il aime plonger dans ses cahiers de notes, autre terre où il peut cultiver son être. L'écriture naturaliste et sensuelle qui s'y déploie peut être vue comme un héritage direct de l'écrivaine S. Corinna Bille, particulièrement avec cette envie commune de transmettre une sensation en quelques mots seulement.

Il aime évoluer dans un environnement créatif et a travaillé pour différentes institutions culturelles, telles que la compagnie de danse le *Béjart Ballet Lausanne*, la salle de concert *Les Docks* ou le festival *La Superette* à Neuchâtel. Actuellement, il poursuit une formation de tatouage au salon *Nuit Noire Tattoo* à Genève.

Son premier recueil de poèmes est à paraître en 2025 aux éditions Kaleidoskop, VS.